

Enquesta APCC – Indicadors de les persones professionals del circ. Període 2021.

Informe de resultats

Gener 2023



Coordinació:

APCC i LA TAULA, SCCL

Redacció i anàlisi de dades:

Marta Domènech (LA TAULA, SCCL)

Disseny i maquetació:

Oriol Martí (OMM Estudi)

Amb el suport de:

SDE (Servei de Desenvolupament Empresarial)_Institut
Català de les indústries Culturals. Departament de
Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Llicència:

CC BY-NC-ND

Índex

1 Presentació	4
Metodologia.....	5
2 Objectius de l'Enquesta	6
3 Característiques de la mostra	7
4 Resultats de l'enquesta	9
Sector emprenedor però poc sostenible econòmicament.....	9
Situacions laborals diverses	11
Poca formació superior però alta formació continuada.....	12
Alt risc de lesió i dificultats per conciliar.....	14
Alts nivells de precarietat.....	18
Una exhibició marcada per la pandèmia	20
Finançament públic rellevant	22
Alt nivell d'associacionisme.....	23
Principals preocupacions	24
5 Anàlisi des de la perspectiva de gènere	26
6 Anàlisi des de la perspectiva de l'edat	32
7 Principals conclusions	35
Annex	37
Qüestionari.....	37

1 Presentació

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) aglutina els i les professionals del circ de Catalunya provinents de tots els àmbits professionals i les disciplines artístiques. Actualment compta amb 364 socis i sòcies (163 dones, 189 homes i 11 no binaris o altres) provinents de totes les branques del circ: creació artística, formació, gestió i producció, tècnica i periodisme.

L'APCC desenvolupa diferents línies de treball:

- Participa en política cultural.
- Cohesiona el sector a Catalunya.
- Participa en les xarxes d'entitats de circ a Catalunya i a la resta de l'Estat.
- Difon el circ en els circuits de creació, producció i exhibició, així com en els mitjans de comunicació.
- Ofereix formació continuada als i les professionals de circ.
- Assessora a companyies, entitats i professionals de circ.
- Gestiona La Central del Circ. Fàbrica de Creació de Circ de l'Ajuntament de Barcelona.
- Dona servei d'assessorament per a artistes i companyies.
- Fa difusió del treball dels socis i sòcies.
- Ofereix formació continuada per a professionals.
- Etc.

“Tenir cura i atendre les necessitats dels socis i sòcies”.

Per tal de realitzar les seves tasques i donar una millor atenció a les persones sòcies, l'APCC fa un esforç per conèixer la realitat del sector. De fet, el passat 2021 l'associació es va posar com un dels seus objectius prioritaris “Tenir cura i atendre les necessitats dels socis i sòcies, tot garantint la participació i atenent aquells subsectors més afeblits per la pandèmia i altres.”¹

Amb aquesta voluntat de conèixer més per ser més útils, des de l'any 2018 l'APCC realitza una enquesta de companyies de circ de Catalunya que recull informació sobre situació jurídica, composició, exhibició, facturació, etc.

Enguany, però, amb la voluntat d'aprofundir més en la realitat de les persones que treballen al sector del circ, l'APCC ha apostat per fer la primera **Enquesta a persones professionals del circ**. Aquesta nova aproximació

¹ Memòria APCC 2021. Disponible en línia: <http://www.apcc.cat/media/upload/arxius/memories/2021/MEM%C3%92RIA%20APCC%202021.pdf>

permetrà conèixer la realitat professional, laboral i personal de les persones, complementant així la informació que s'ha anat recollint sobre les companyies.

Metodologia

Per a la realització de l'Enquesta i l'informe de resultats posterior el **procés de treball** seguit ha estat el següent:

- Anàlisi de les enquestes a companyies realitzades per l'APCC des del 2018 per valorar quines informacions es podien incloure també a l'Enquesta a persones professionals.
- Anàlisi d'altres enquestes realitzades a professionals d'altres sectors culturals per identificar aspectes rellevants i bones pràctiques.
- Disseny d'un qüestionari que respongui a les necessitats de l'APCC.
- Enviament de l'Enquesta en format online a la base de dades de l'APCC i reforços de difusió a través de xarxes socials.
- Rebuda de respostes.
- Explotació dels resultats.
- Elaboració de l'informe de resultats.

El **qüestionari de l'Enquesta**² s'ha elaborat amb l'objectiu de recollir informació sobre els següents aspectes:

- Perfil de les persones (gènere, any de naixement, lloc de residència i àmbit professional).
- Dedicació a l'activitat professional vinculada al circ.
- Situació laboral, condicions laborals i ingressos.
- Activitat d'exhibició.
- Nivell i tipus de formació rebuda.
- Situació en relació a la conciliació familiar, personal i laboral.
- Transició professional.
- Finançament.

² El formulari està disponible a l'Annex I.

2 Objectius de l'Enquesta

- Conèixer la realitat laboral, professional i personal de les persones que es dediquen professionalment al circ a Catalunya.
- Confirmar i refutar hipòtesis sobre la situació dels i les professionals del circ.
- Identificar necessitats i reptes als quals l'APCC pot donar resposta amb la seva actuació.
- Iniciar un procés d'anàlisi continuat que permeti fer seguiment dels canvis que pateixen i viuen les persones que es dediquen professionalment al circ.

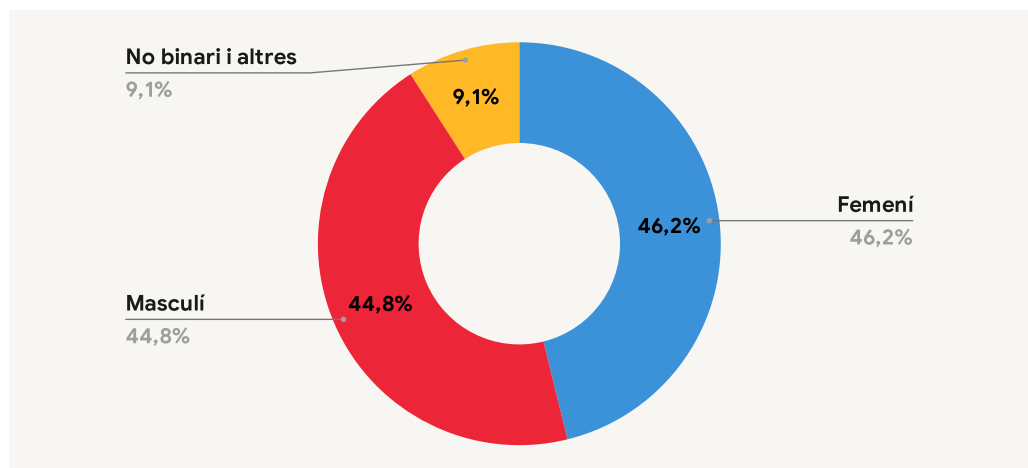
3 Característiques de la mostra

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya compta actualment amb 364 persones sòcies. Han contestat l'Enquesta 143 persones, de les quals 34 no són sòcies.

Per elaborar l'Enquesta s'ha donat prioritat a les persones artistes i formadores.

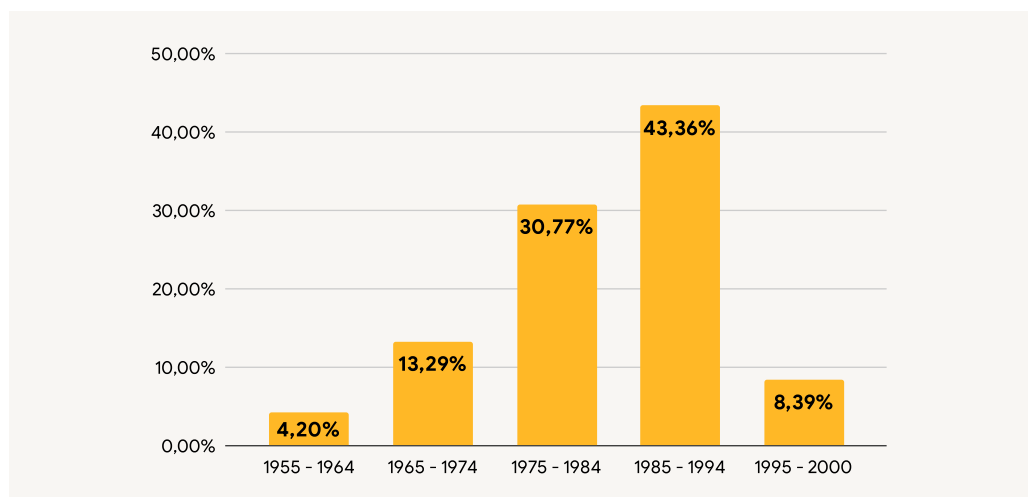
Les respostes per **gènere** estan força equilibrades, un 46% s'identifiquen amb el gènere femení, un 45% amb el masculí i un 9% com a persones no binàries o altres identitats de gènere.

Gràfic 1.
Persones enquestades per gènere.



El gruix més important de respostes es corresponen a persones amb **edats** compreses entre els 37 i els 28 anys (43%), seguit de les persones entre els 47 i els 38 anys (30%).

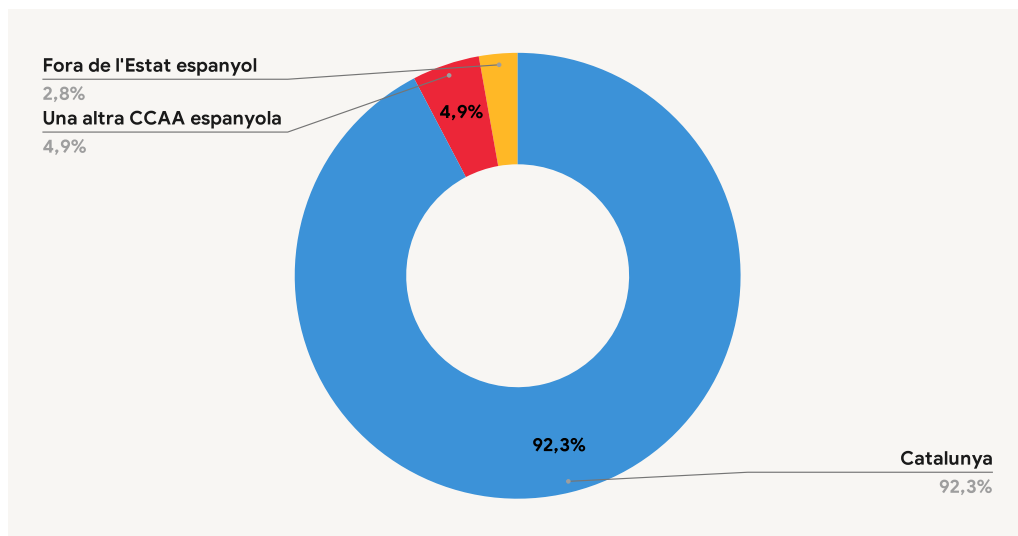
Gràfic 2.
Persones enquestades per any de naixement.



Pel que fa al **lloc de residència**, més del 90% tenen la seva residència habitual (on hi viuen més del 60% de l'any) a Catalunya.

Gràfic 3.

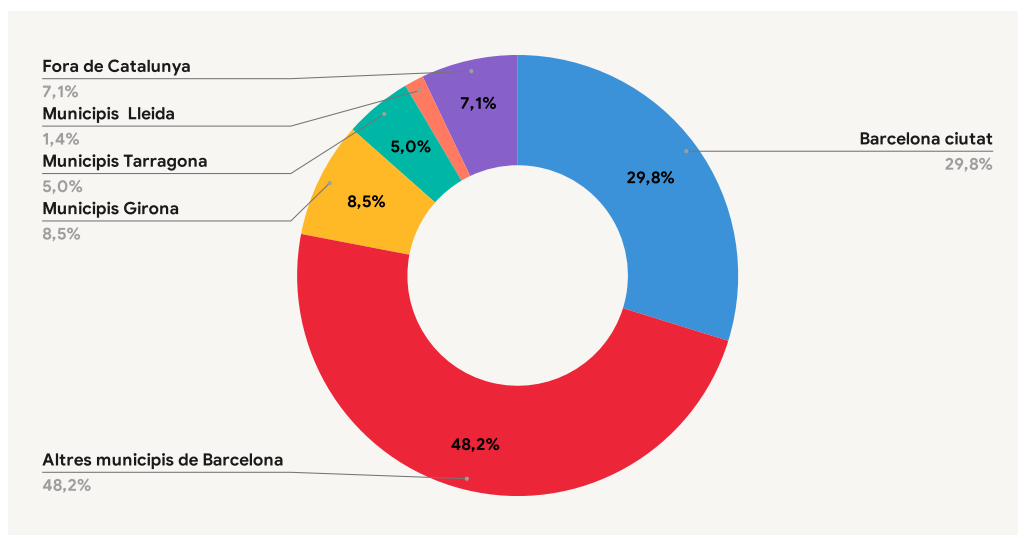
Persones enquestades per lloc de residència.



El 30% viuen a la ciutat de Barcelona i un 48% viu en altres municipis de la província de Barcelona.

Gràfic 4.

Municipi de residència de les persones enquestades.



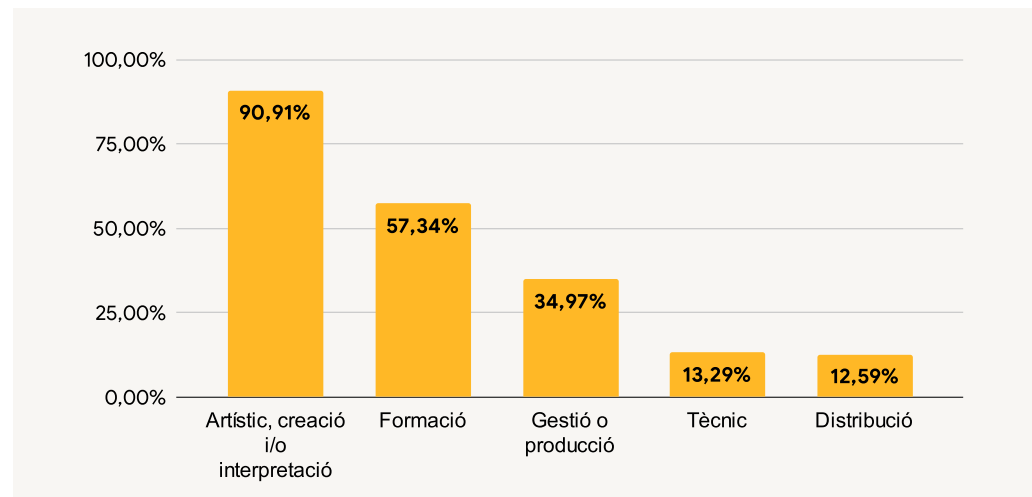
4 Resultats de l'enquesta

A continuació s'apunten els principals resultats de l'Enquesta realitzada.

Sector emprenedor però poc sostenible econòmicament

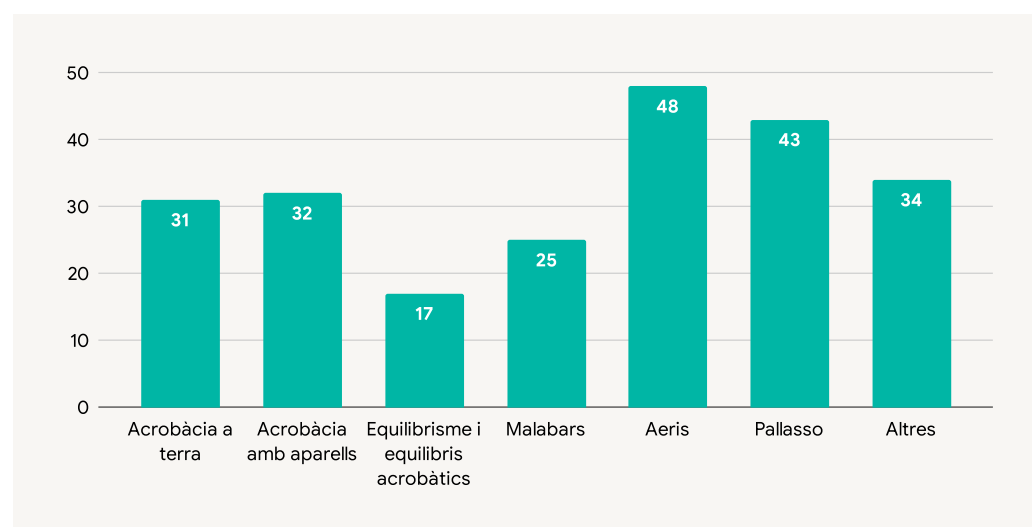
Més del 90% de les persones enquestades **es dediquen a l'àmbit artístic**, a la creació o a la interpretació. **Tanmateix, la majoria** d'aquestes persones **no es dediquen només a aquesta activitat**, sinó que la combinen amb d'altres, principalment amb la formació i, en segon lloc, amb la gestió i la producció.

Gràfic 6. Àmbit professional de les persones enquestades. (Multiresposta).



La disciplina més present entre les persones que han contestat l'enquesta són els aeris i la disciplina de pallaso.

Gràfic 7. Persones que es dediquen a l'àmbit artístic per disciplines (Multiresposta).

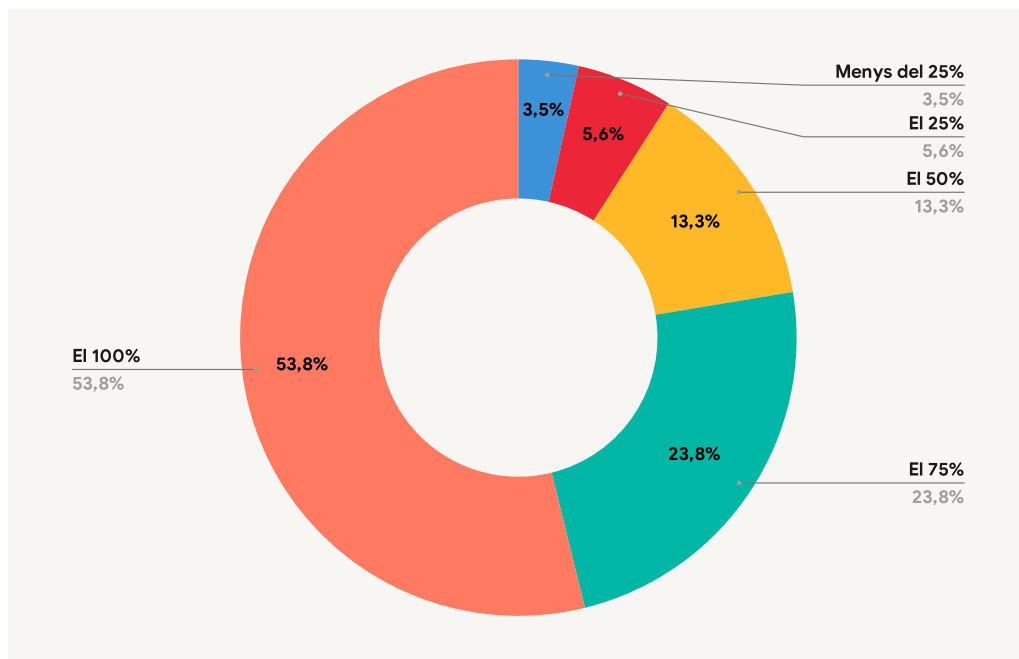


Més del 90% es dedica a l'àmbit artístic.

Ara bé, **només la meitat de les persones enquestades dediquen el 100% de les seves hores de treball anual al circ.** Una quarta part en dedica un 75% i un 13% en dedica només la meitat.

Gràfic 8.

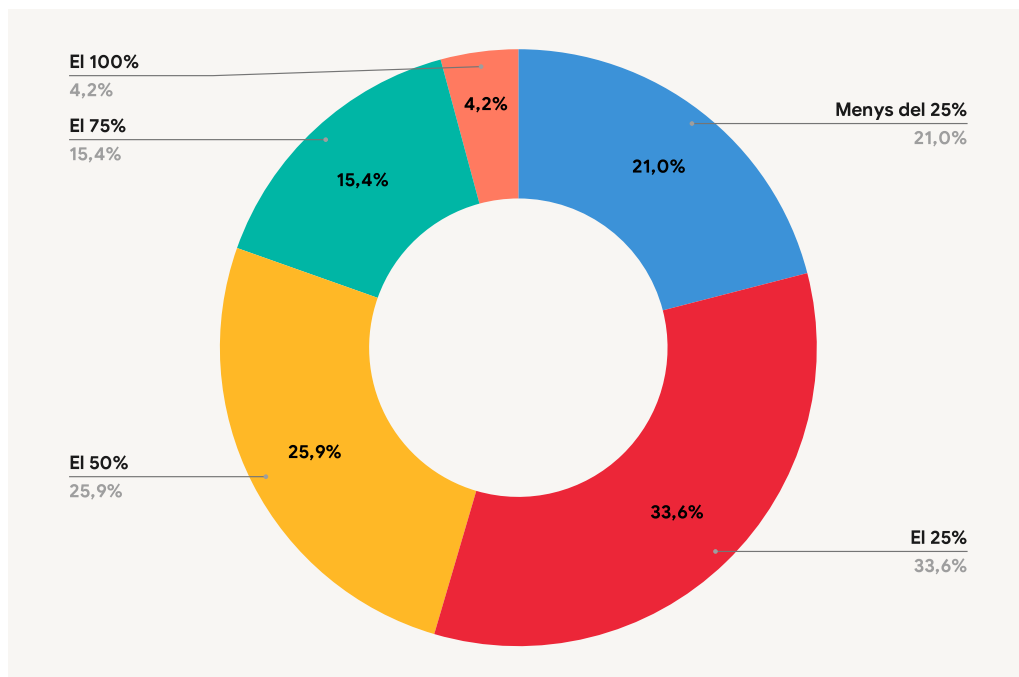
Percentatge d'hores de treball anual dedicades al circ.



Pel que fa a les hores dedicades a tasques de gestió i producció, el 34% en dedica una quarta part de la seva jornada setmanal, i un 26% en dedica la meitat. És important assenyalar, però, que 69 persones que no tenen com a àmbit professional la gestió i la producció, igualment dediquen una part de les seves hores a aquest tipus de tasques.

Gràfic 9.

Percentatge d'hores de la teva jornada laboral setmanal dedicades a tasques de gestió i producció vinculades al circ (contractació, subvencions, preparació de viatges, facturació, etc.)

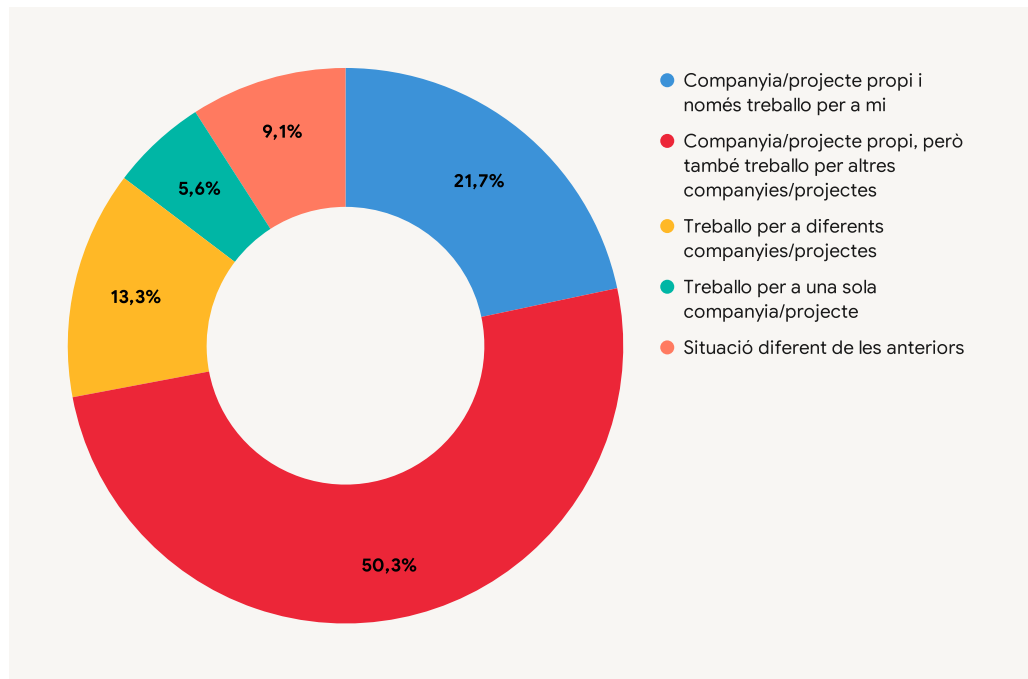


La meitat de les persones enquestades tenen companyia o projecte propi, però també treballen per altres companyies o projectes. Un 22% només

treballen per als seus propis projectes i un 13% treballen per a diferents companyies sense tenir cap projecte propi.

Gràfic 10.

Situació professional de les persones enquestades.



El 70% té companyia o projecte propi.

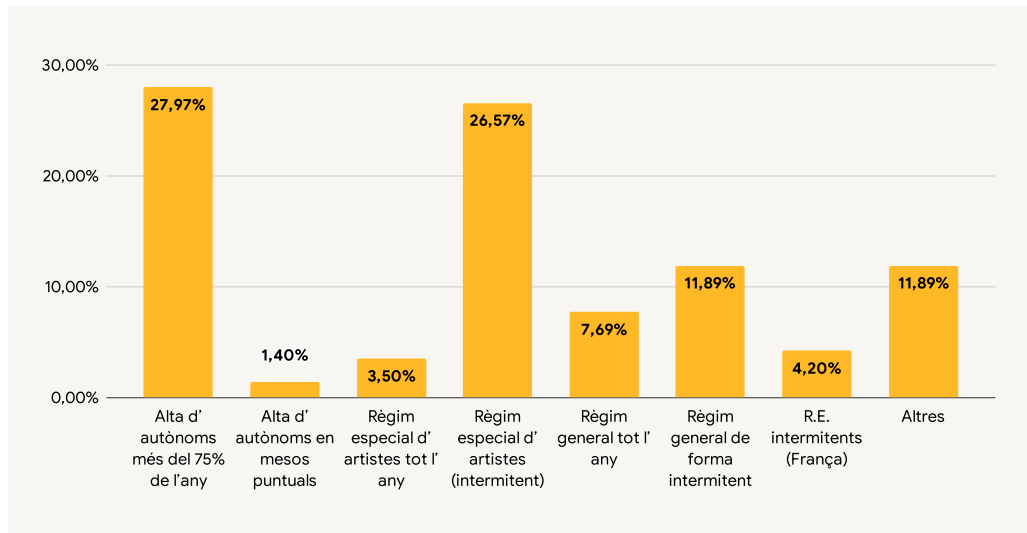
- Més del 90% es dediquen a l'àmbit artístic, però la majoria combina aquesta activitat amb d'altres.
- Només la meitat de les persones enquestades dediquen el 100% de les seves hores de treball anual al circ.
- El 70% té companyia o projecte propi, però tan sols un 22% treballa només per al seu projecte.

Situacions laborals diverses

La situació laboral de les persones professionals del circ és molt variada i destaca, sobretot, la combinació de diferents situacions. Així, prop d'un 30% estan donades d'alta com a autònoms i un 27% són contractades en règim especial d'artistes de forma intermitent durant l'any.

Gràfic 11.

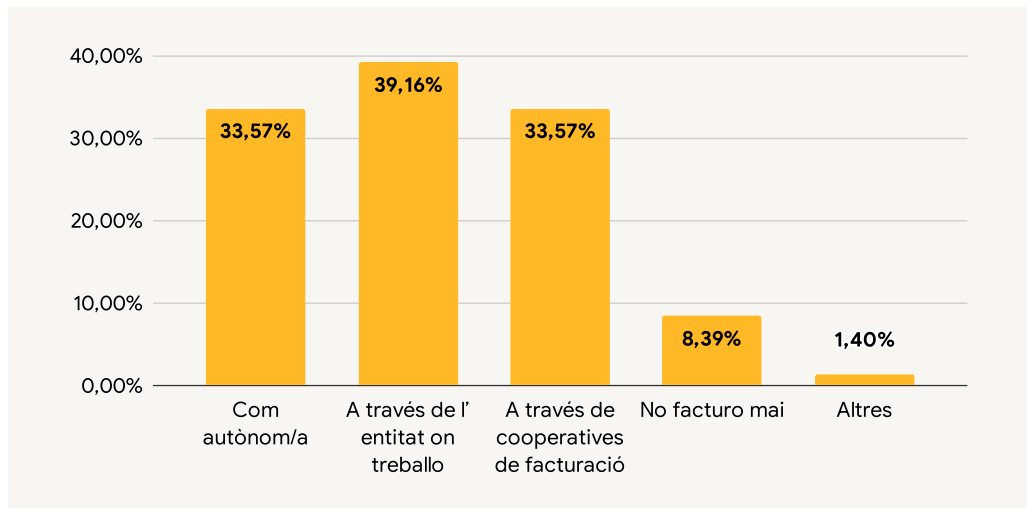
Situació laboral de les persones enquestades. (Multiresposta).



Davant la necessitat de facturar, el 40% de les persones enquestades ho fa a través de l'entitat on treballen. Tanmateix, és important destacar que **el percentatge de persones que facturen com autònoms és igual al percentatge de persones que utilitzen cooperatives de facturació** (34% en els dos casos).

Gràfic 12.

Opcions de facturació de les persones enquestades. (Multiresposta).



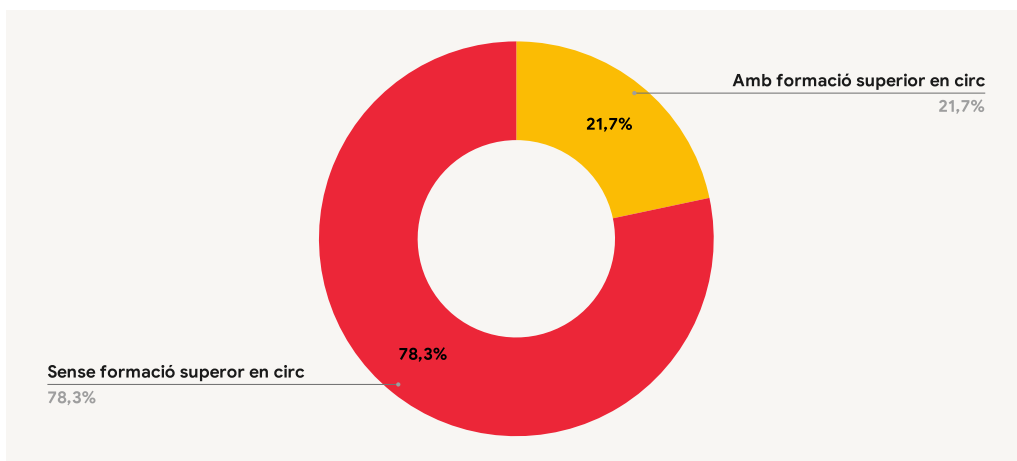
- Les situacions laborals són molt variades.
- El percentatge de persones que facturen com autònoms és igual al percentatge de persones que utilitzen cooperatives de facturació (34%).

Poca formació superior però alta formació continuada

Més de tres quarts parts de les persones enquestades **no tenen formació superior vinculada al circ**.

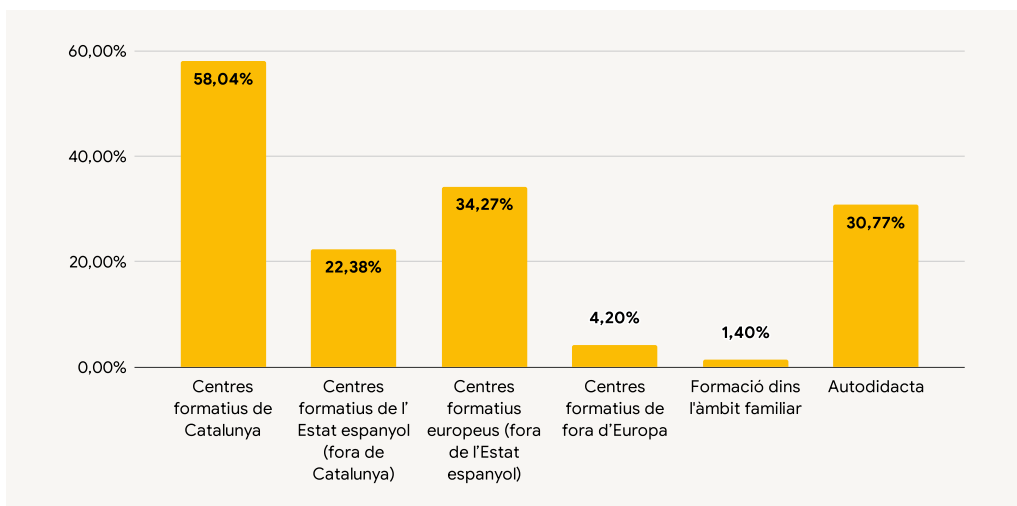
Gràfic 13.

Formació superior vinculada al circ de les persones enquestades.



Prop del 60% s'ha format a centres de Catalunya, un 34% a centres formatius d'altres països europeus i un 31% es defineix com a autodidacta.

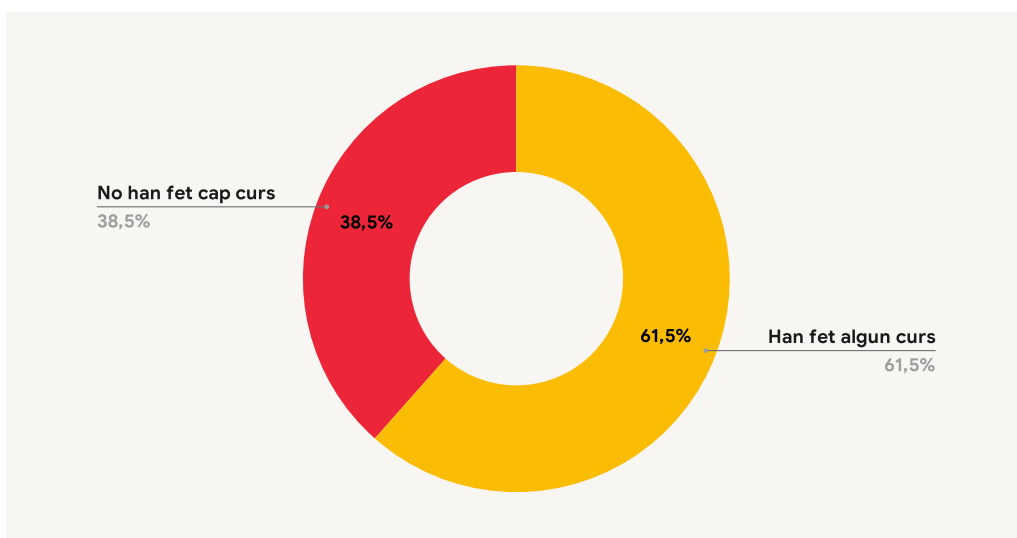
Gràfic 14. Tipus de formació vinculada al circ de les persones enquestades. (Multiresposta).



Pel que fa a la formació continuada, un 61,5% de les persones enquestades han fet algun curs o formació vinculada al circ en els darrers dos anys.

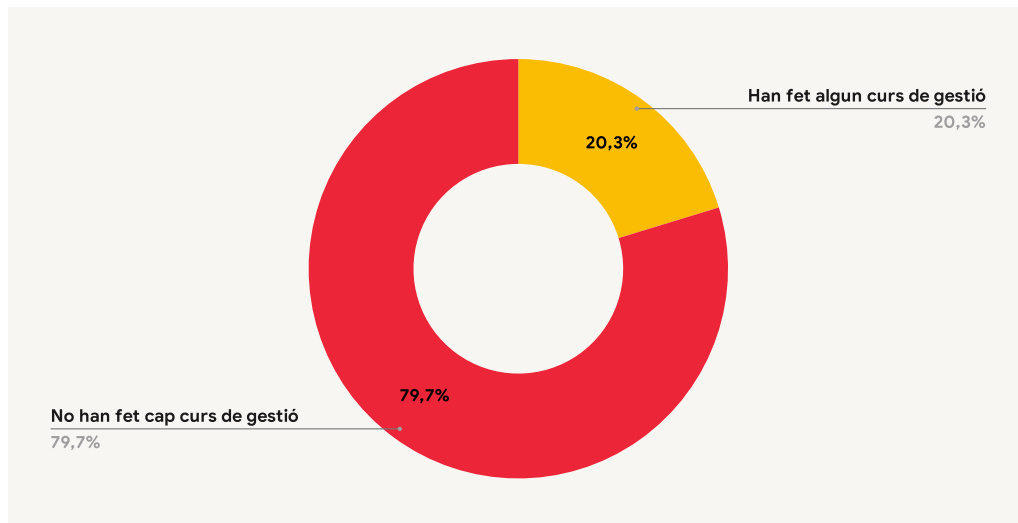
Gràfic 15.

Cursos formatius vinculats al circ en els darrers dos anys.



Tanmateix, pel que fa a formació vinculada a la gestió i la producció, en els darrers dos anys només un 20% de les persones enquestades han fet algun curs.

Gràfic 16. Cursos formatius vinculats a la gestió en els darrers dos anys.

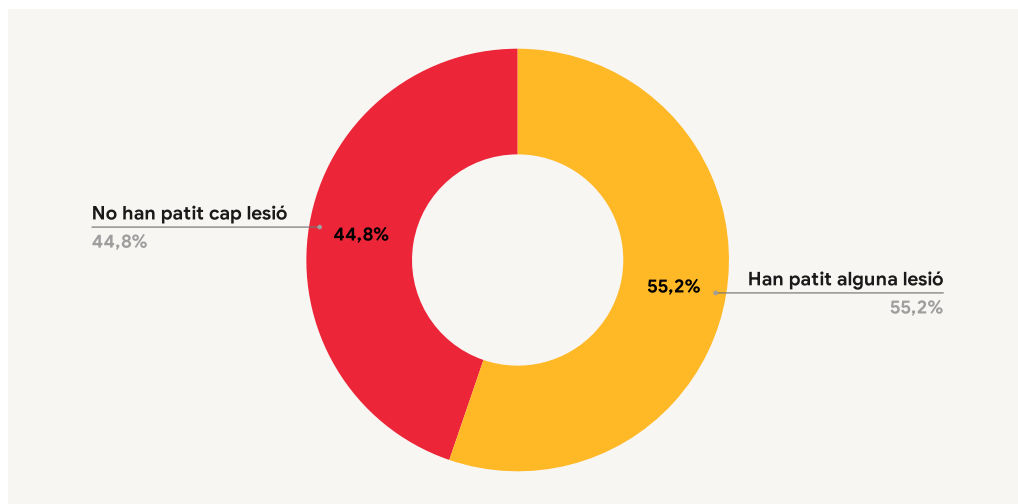


- El 78% no té formació superior vinculada al circ.
- Prop del 60% s'ha format a centres de Catalunya, un 34% a centres formatius d'altres països europeus i un 31% es defineix com a autodidacte.

Alt risc de lesió i dificultats per conciliar

Més de la meitat de les persones que han respost l'Enquesta **han patit alguna lesió en els darrers dos anys.**

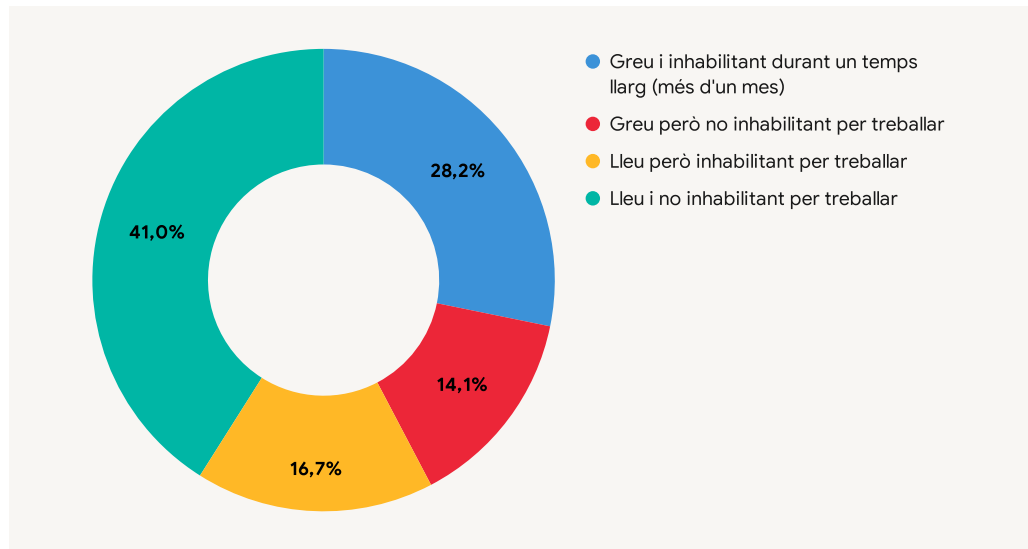
Gràfic 17. Lesions de les persones enquestades en els darrers 2 anys.



De les 79 persones que han patit lesions en els darrers dos anys, en un 41% dels casos han estat lesions lleus amb les quals han pogut continuar treballant, mentre que prop d'un 30% han estat lesions greus amb més d'un mes d'inhabilitació.

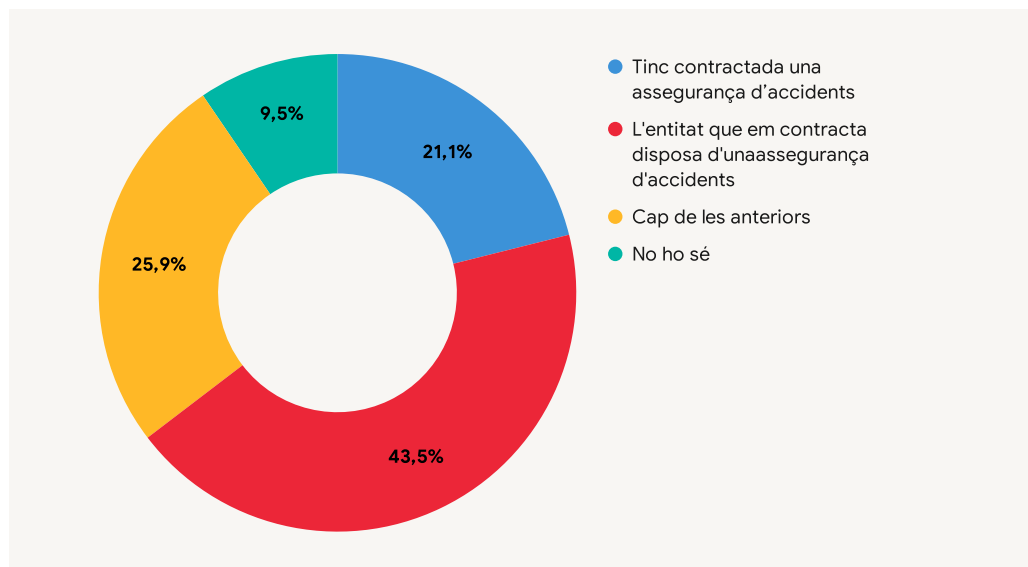
Gràfic 18. Grau de les lesions de les persones que les han patit en els darrers 2 anys.

Més del 50% ha patit lesions en els darrers dos anys.



El 44% de les persones enquestades disposen d'alguna assegurança d'accidents contractada per l'entitat amb la qual treballen, mentre que un 21% tenen aquest tipus d'assegurança contractada a nom propi.

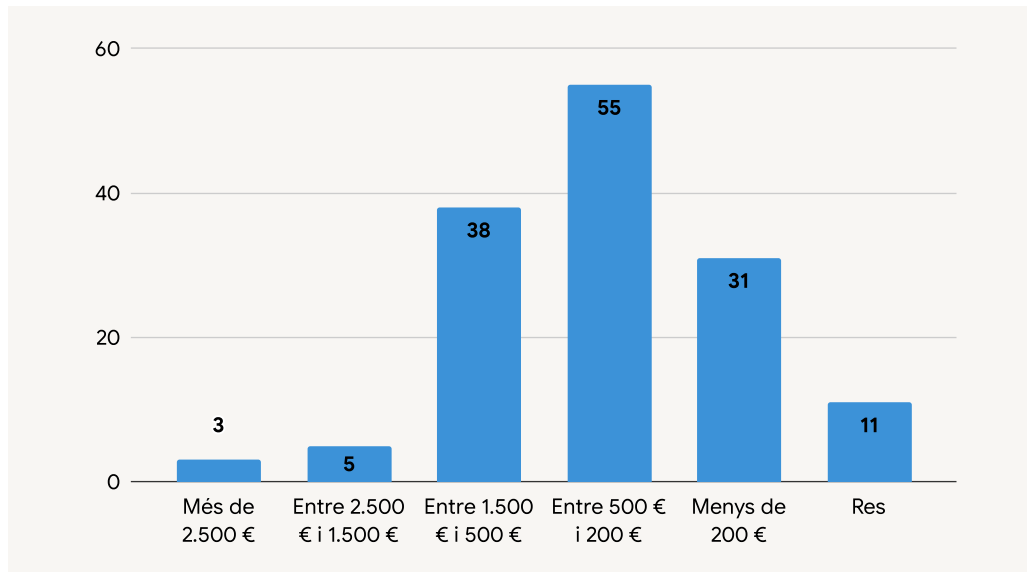
Gràfic 19. Assegurances d'accidents de les persones enquestades.



Seguint amb la protecció i la cura de les persones professionals del circ, prop d'un 40% de les enquestades destinen entre 200 i 500 euros anuals a pagar teràpies, tractament o cures per al cos. Un 27% destina entre 500 i 1.500 euros i un 22% destina menys de 200 euros.

Gràfic 20.

Despesa anual aproximada en teràpies, tractaments o cures per al cos.



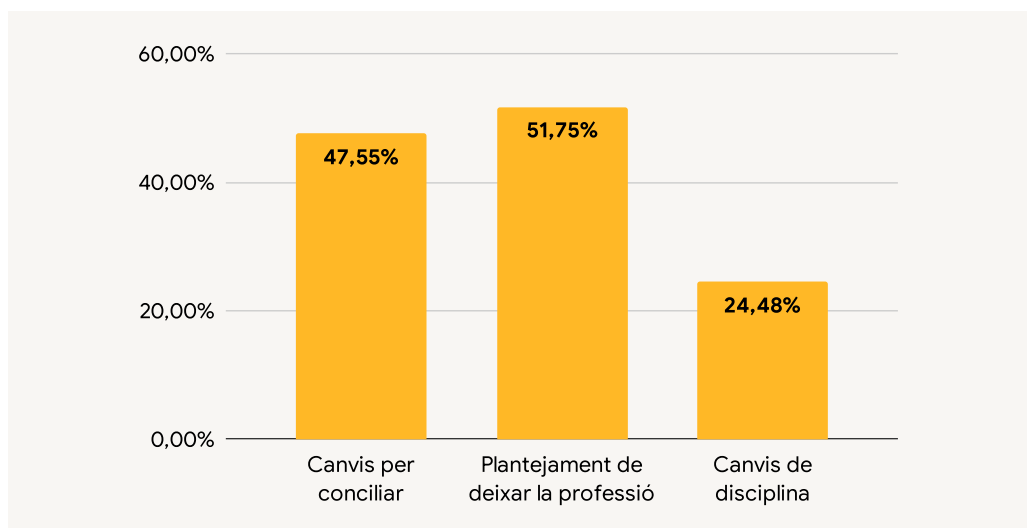
Les dades recollides als darrers gràfics mostren com les persones professionals del circ tenen una despesa quasi estructural important que han de cobrir de manera personal (assegurances, tractaments, etc.).

La valoració mitjana del nivell de conciliació de les persones enquestades és d'un 6,57.

La conciliació familiar, personal i laboral és aquella que facilita que a una persona treballadora li sigui possible portar simultàniament una carrera adequada, i exercir el seu dret a la cura dels éssers estimats, comptar amb el desenvolupament de la seva personalitat, estar al corrent de la seva formació o aprofitar el temps lliure. **La valoració mitjana del nivell de conciliació de les persones enquestades és d'un 6,57.**

Seguint amb aquesta qüestió, **un 52%** de les persones enquestades **s'han plantejat deixar la professió** per motius de conciliació familiar i personal i un 48% han hagut de fer canvis en la seva carrera professional per aquest mateix motiu.

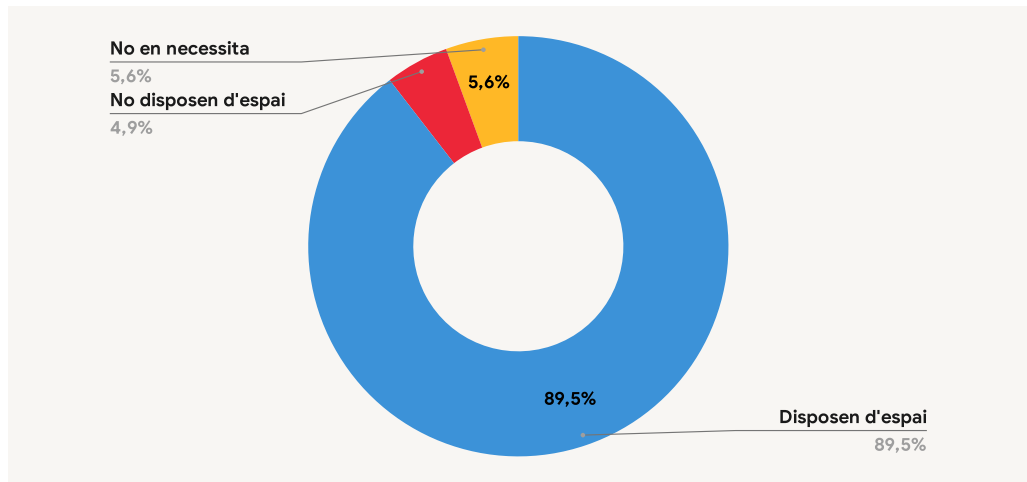
Gràfic 21. Canvis en la carrera professional per motius de conciliació i plantejaments de deixar la professió.



Prop del 90% de les persones enquestades disposen d'algun espai per entrenar o assajar.

Gràfic 22.

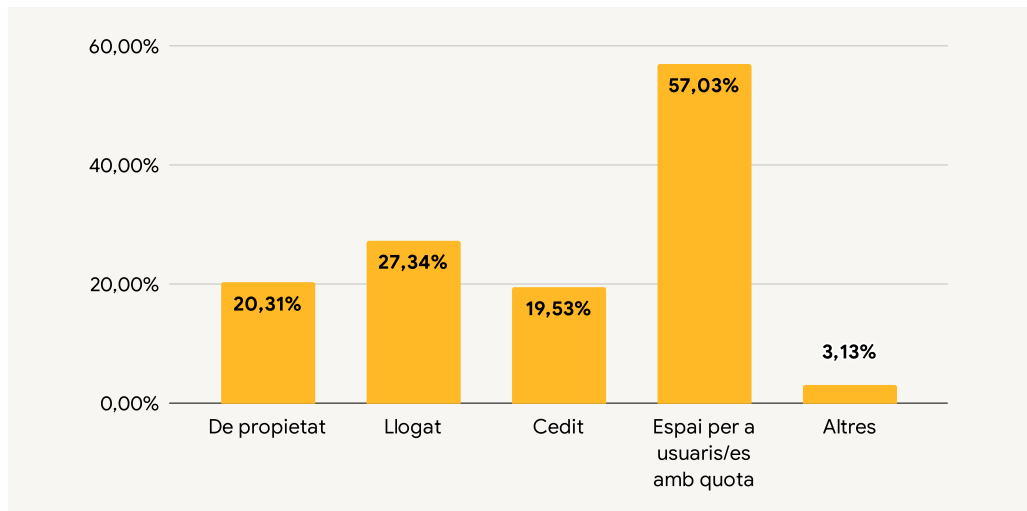
Disposició d'espais per entrenar/assajar.



Sobre el total de persones que sí que en tenen (128), prop del 60% entrenen a instal·lacions propietat d'alguna entitat de la qual són membres o sòcies i paguen una quota fixa per poder fer-ne ús. Un 27% tenen espais llogats i un 20% de propietat.

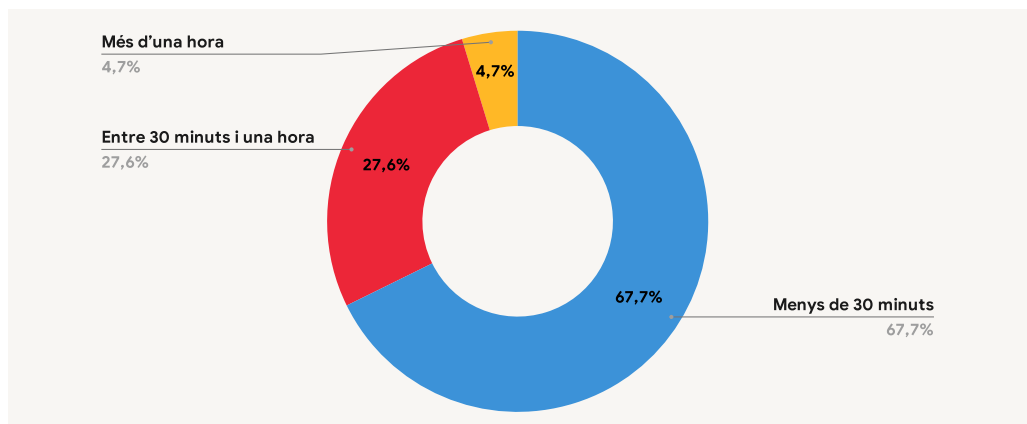
Gràfic 23.

Tipus d'espais utilitzats per entrenar/assajar. (Multiresposta).



Més del 60% de les persones enquestades triguen menys de 30 minuts en arribar al lloc d'entrenament o assaig des del seu domicili, i un 28% triga entre 30 minuts i una hora.

Gràfic 24. Temps per arribar a l'espai d'assaig/entrenament.

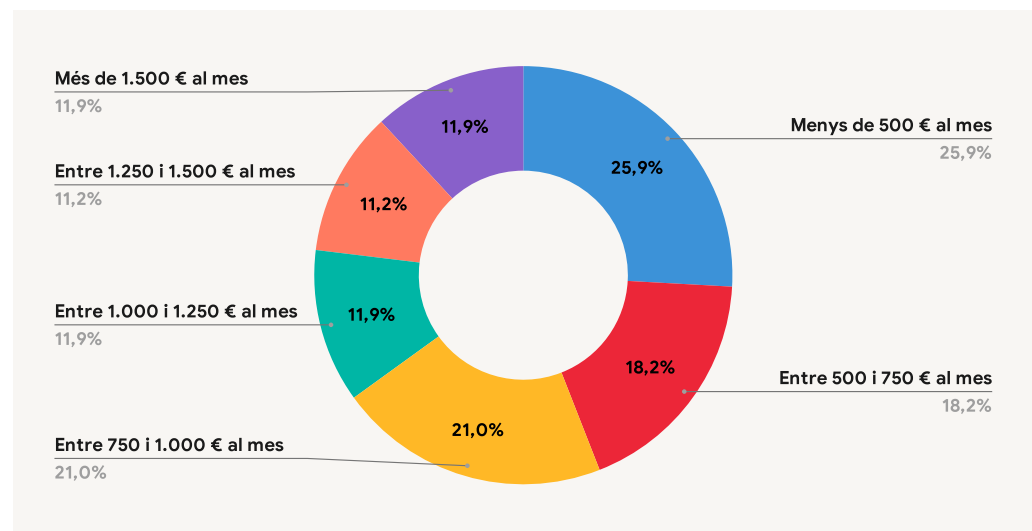


- Més del 50% han patit lesions en els darrers dos anys, de les quals prop d'un 30% han estat lesions greus amb més d'un mes d'inhabilitació.
- El 65% tenen una assegurança d'accidents contractada.
- Un 52% s'ha plantejat deixar la professió per motius de conciliació familiar i personal i un 48% ha hagut de fer canvis en la seva carrera professional per aquest mateix motiu.

Alts nivells de precarietat

El salari net es correspon als diners que queden per viure descomptant les despeses d'impostos, seguretat social i altres despeses necessàries per a l'activitat professional, independentment de la situació laboral en la qual es trobin. En aquest sentit, **més del 25% de les persones enquestades afirmen no percebre més de 500 euros al mes.** Un 18% percep entre 500 i 750 € i un 21% percep entre 750 i 1.000 euros nets al mes de mitjana.

Gràfic 25. Salari net percebut de mitjana al mes derivat de la feina vinculada al circ.

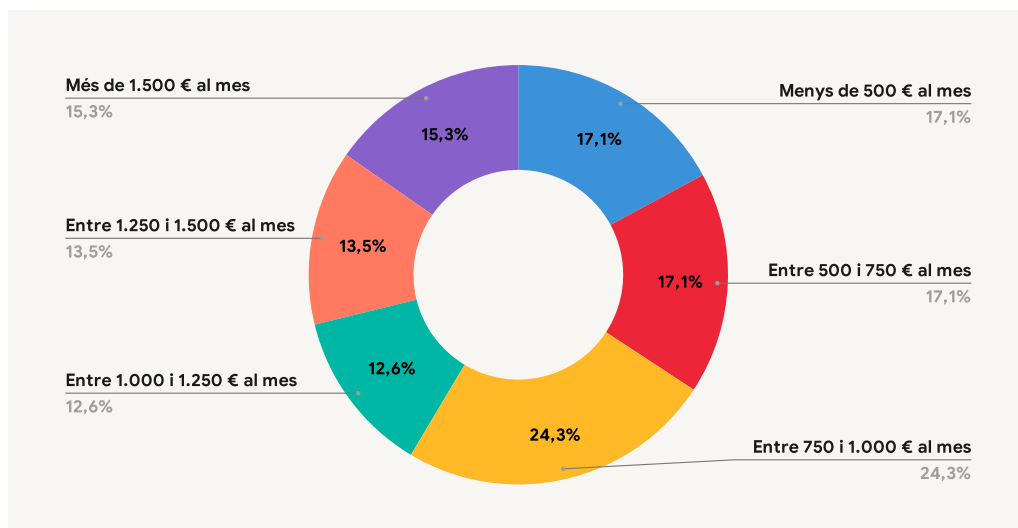


Més del 25% no percep més de 500 euros al mes de salari net.

Tanmateix, com s'ha apuntat al gràfic 8, només la meitat de les persones enquestades dediquen el 100% de les seves hores de treball anual al circ i una quarta part en dedica un 75%. Per tant, un 22% de les persones que han contestat dediquen mitja jornada o menys al circ.

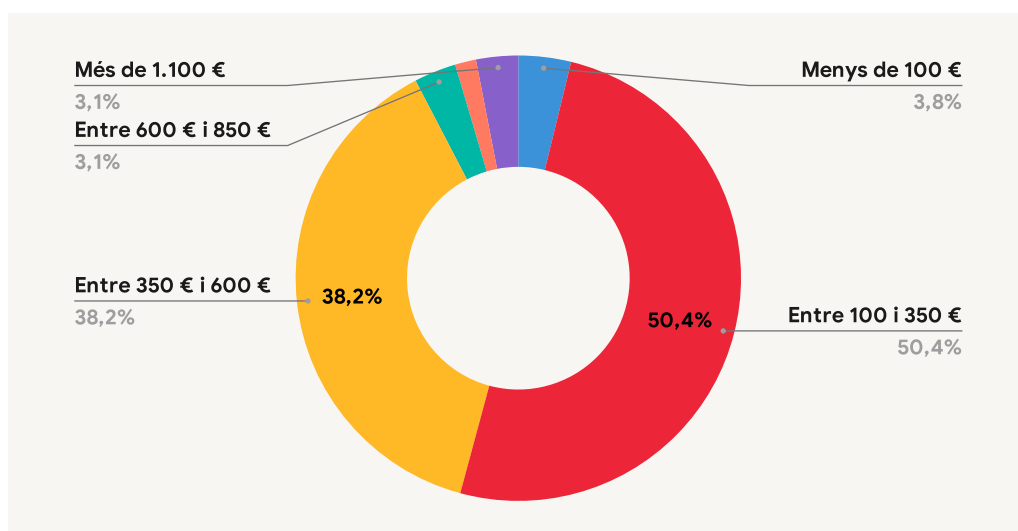
Per tal de tenir en compte aquesta qüestió a l'hora d'analitzar les dades sobre el salari net, a continuació s'analitzen només les respostes de les persones que dediquen un mínim del 75% de la seva jornada al circ. En aquest cas, el percentatge de persones que perceben menys de 500 € és menor (un 17%) que en la gràfica anterior (26%), tot i que continua sent alt. La distribució en la resta de franges, però, no varia gaire: augmenta lleugerament el percentatge de persones que perceben més de 1.500 € (15%) i el de persones que perceben entre 750 i 1.000 € (24%).

Gràfic 26. Salari net percebut de mitjana al mes derivat de la feina vinculada al circ de les persones que dediquen un mínim del 75% de la seva jornada.



En preguntar **sobre els honoraris bruts** percebuts de forma individual per una actuació (independentment que sigui la seva companyia o projecte o d'un altre), **més de la meitat** de les persones enquestades **perceben entre 100 i 350 euros**, i un 38% percep entre 350 i 600 euros.

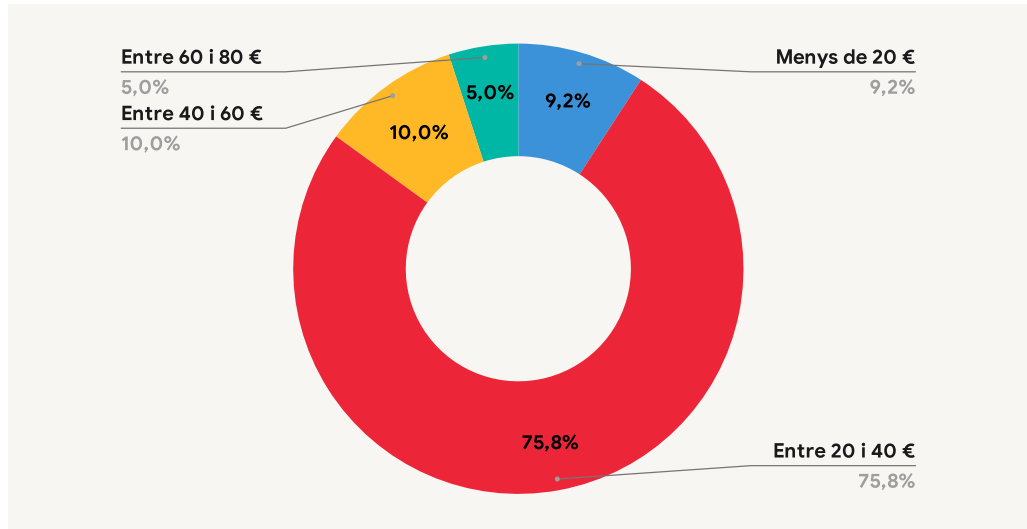
Gràfic 27. Honoraris bruts percebuts de forma individual per una actuació.



Pel que fa als honoraris percebuts per hores de formació impartides per les persones enquestades, **més de tres quarts parts cobren entre 20 i 40 euros per hora de formació**.

Gràfic 28.

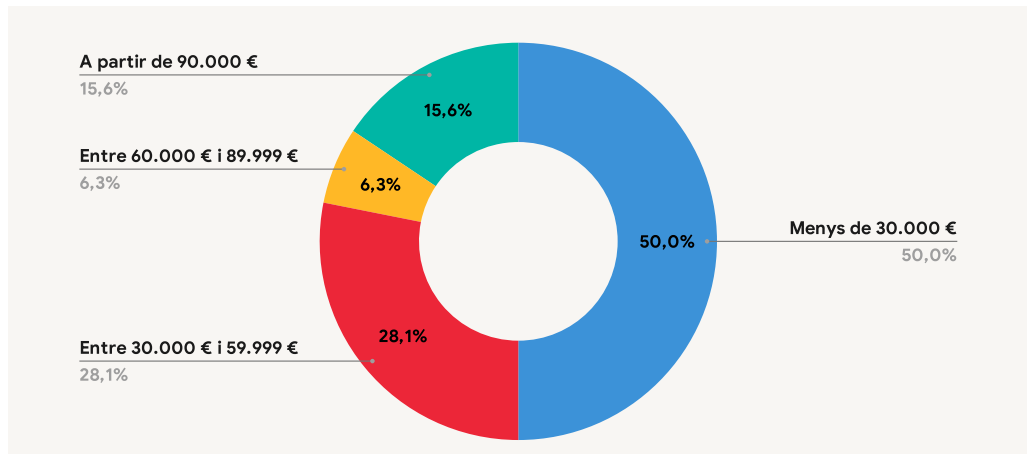
Honoraris bruts percebuts de forma individual per hora de formació.



Analitzant només les persones que estan donades d'alta en règim d'autònoms o amb companyia o projecte propi, **un 50% van facturar el 2021 menys de 30.000 euros**, i un 28% entre 30.000 i 60.000.

Gràfic 29.

Facturació¹ total del 2021 en el cas de les persones en règim d'autònoms o amb companyia o projecte propi.



¹ La facturació és l'import total de les factures emeses d'un període de temps determinat. Una factura és un document de caràcter mercantil que mostra la compravenda d'un bé o la prestació d'un servei determinat.

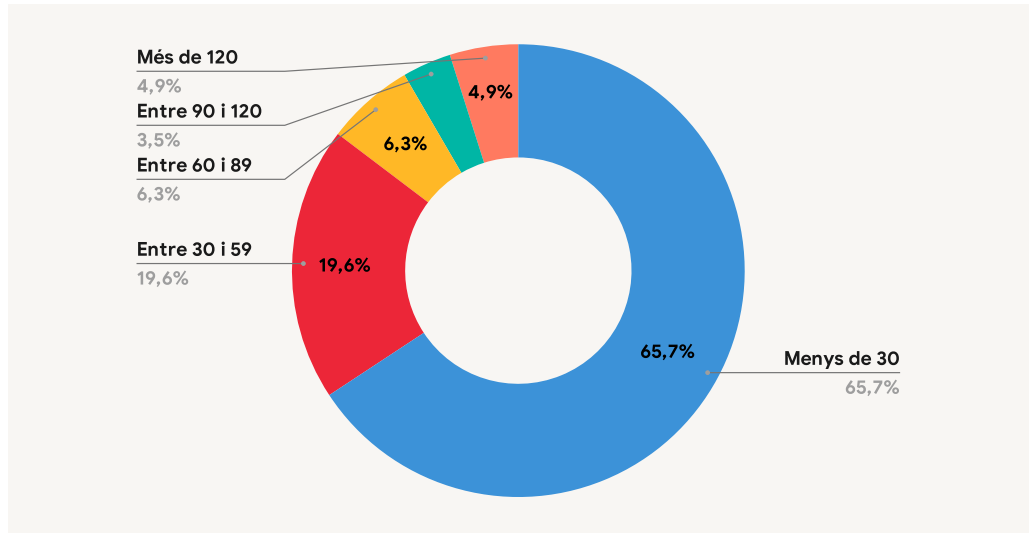
- Més del 25% no perceben més de 500 euros al mes. Un 18% percep entre 500 i 750 € i un 21% percep entre 750 i 1.000 euros nets al mes de mitjana.
- Més de la meitat percep entre 100 i 350 € d'honoraris bruts individuals per actuació i més de tres quartes parts cobren entre 20 i 40 euros per hora de formació.
- El 50% de les persones autònomes o amb projecte propi no van facturar més de 30.000 euros l'any 2021.

Una exhibició marcada per la pandèmia

Durant el 2021 el 66% de les persones enquestades van participar en menys de 30 actuacions i un 20% van participar entre 30 i 59 actuacions.

Gràfic 30.

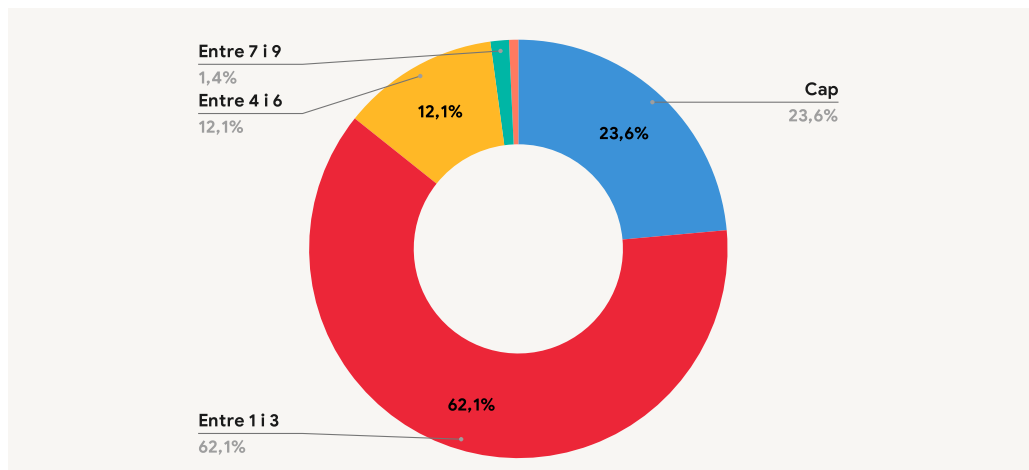
Actuacions fetes durant el 2021.



Pel que fa als espectacles actius durant el 2021 en els que participen, el 62% de les persones enquestades comptaven amb entre 1 i 3 espectacles actius, i un 24% amb cap.

Gràfic 31.

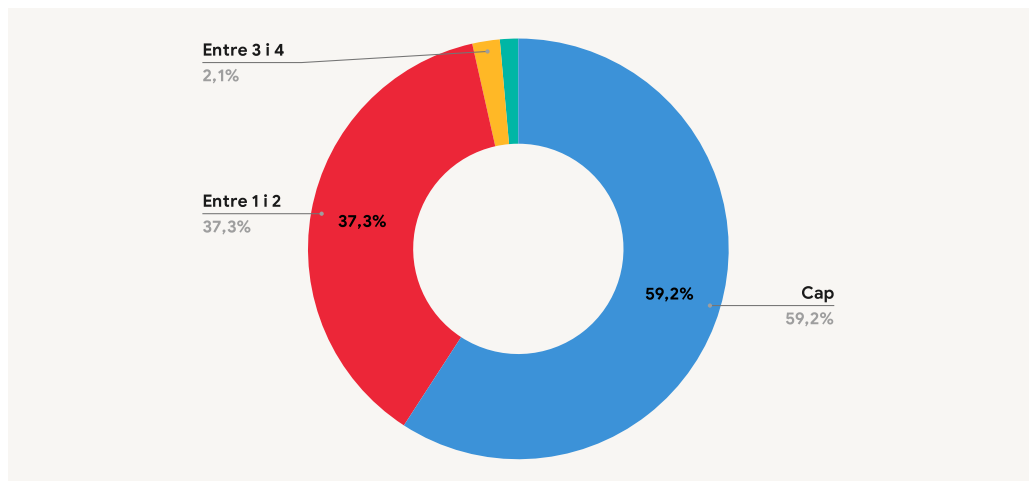
Espectacles actius durant el 2021 en els que participen les persones enquestades.



Respecte als espectacles estrenats, prop del 60% de les persones enquestades no van estrenar cap espectacle durant el 2021. Cal tenir en compte, però, que els espectacles de circ tenen una durada d'uns 3 anys de mitjana.

Gràfic 32.

Espectacles estrenats durant el 2021 en els que participen les persones enquestades.

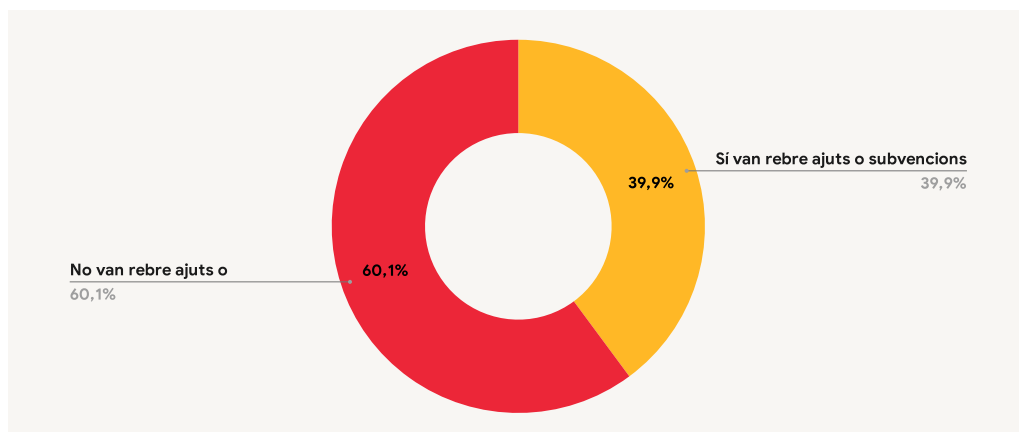


- El 62% tenia entre 1 i 3 espectacles actius durant el 2021 i un 24% no en tenia cap.
- El 59% no va estrenar cap espectacle durant el 2021.

Finançament públic rellevant

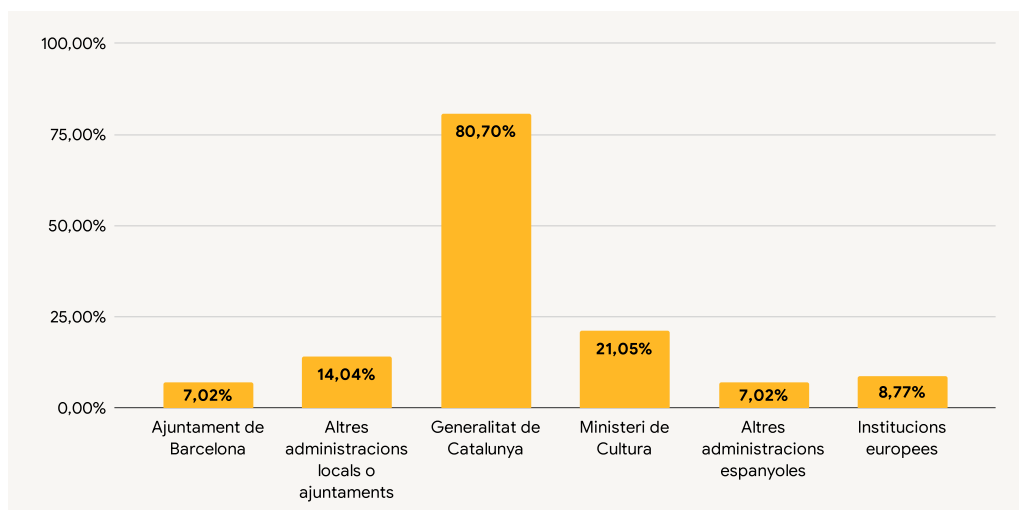
El **40%** de les persones enquestades **van rebre algun ajut o subvenció durant el 2021** per part d'administracions públiques.

Gràfic 33. Ajuts o subvencions de l'administració pública durant el 2021.



Del total de persones que van rebre ajuts o subvencions, un **81%** els van rebre **de la Generalitat de Catalunya** i un 21% del Ministeri de Cultura.

Gràfic 34. Ajuts i subvencions rebudes segons l'Administració. (Multiresposta).

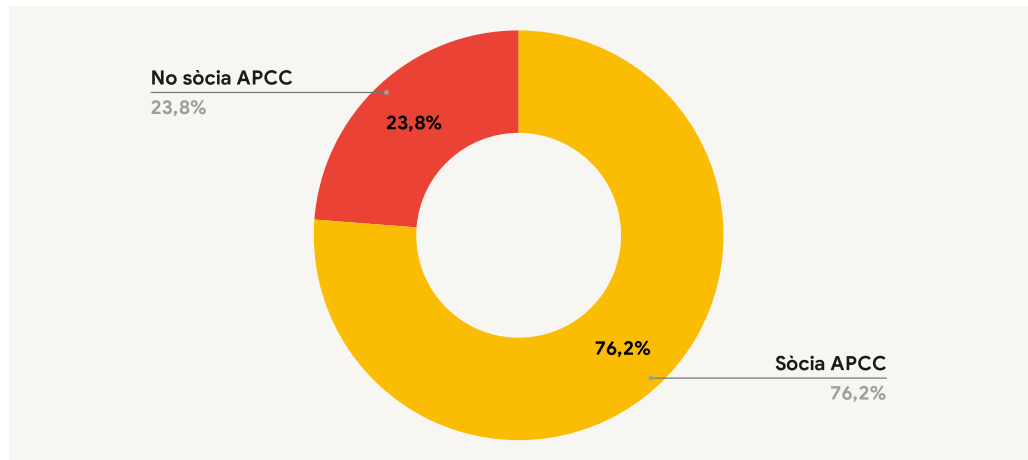


Alt nivell d'associacionisme

El 76% de les persones enquestades són sòcies de l'APCC i un 55% també són sòcies d'altres associacions o entitats professionals vinculades al circ.

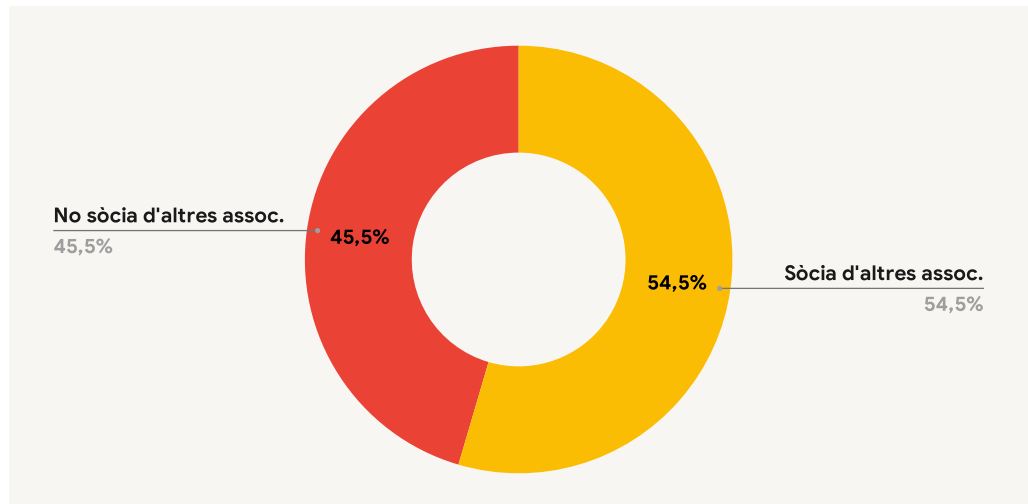
Gràfic 35.

Persones enquestades sòcies de l'APCC.



Gràfic 36.

Persones enquestades sòcies d'altres associacions professionals.

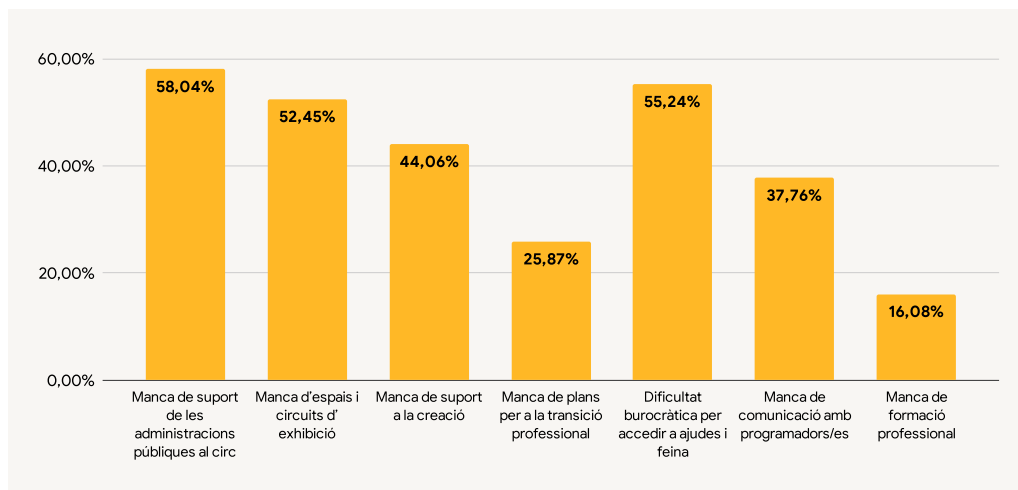


Principals preocupacions

La principal preocupació de les persones que han respost l'Enquesta és la **manca de suport de les administracions públiques** al circ (58%), seguida de la dificultat burocràtica per accedir a ajudes (55%) i, en tercer lloc, la manca d'espais i circuits d'exhibició (52%).

Gràfic 37.

Principals preocupacions de les persones enquestades. (Multiresposta).



Enquesta APCC.

Algunes dades significatives.

54%

tenen una dedicació exclusiva al circ.

Poca dedicació exclusiva



72%

amb projecte propi. Només el 22% s'hi dedica exclusivament al seu projecte.

Molta iniciativa artística però poca sostenibilitat dels projectes



52%

han fet canvis en la seva carrera per poder conciliar.

Important afectació en la conciliació



65%

no percepc més de 1.000 € de salari net mensual.

Un sector molt precari

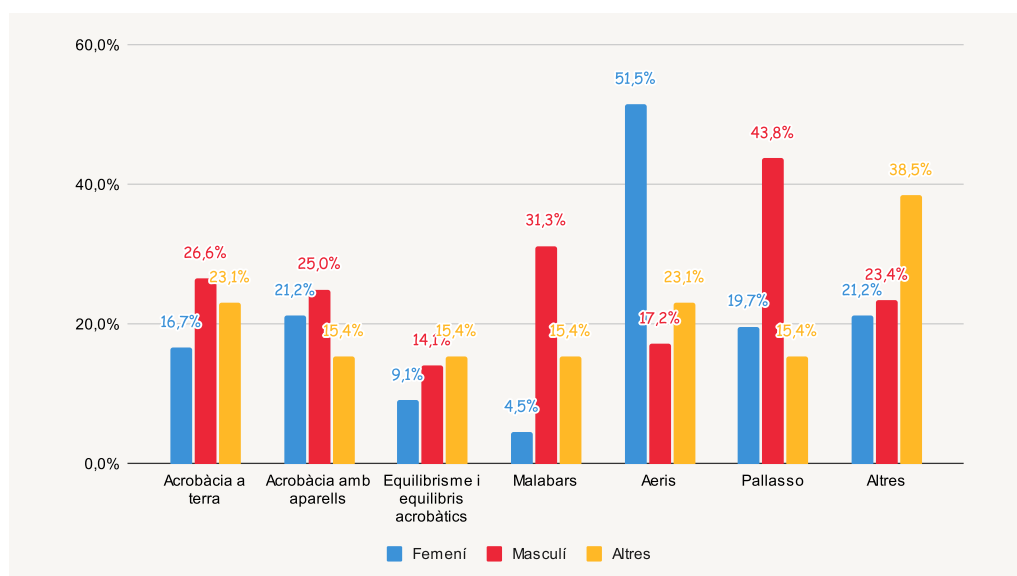


5 Anàlisi des de la perspectiva de gènere

En aquest apartat s'analitzen algunes de les preguntes de l'enquesta creuant les respostes pel gènere amb què s'identifiquen les persones enquestades. La selecció de les preguntes s'ha fet a partir d'una valoració subjectiva sobre aquelles qüestions que acostumen a generar més desigualtats de gènere.

El següent gràfic mostra que **hi ha disciplines del circ molt feminitzades i d'altres molt masculinitzades**. Així, mentre entre les dones els aeris són molt més presents (més d'un 50% del total de dones que han contestat), la disciplina de pallasso i la de malabars és molt més present entre les persones de gènere masculí (44% i 31%, respectivament).

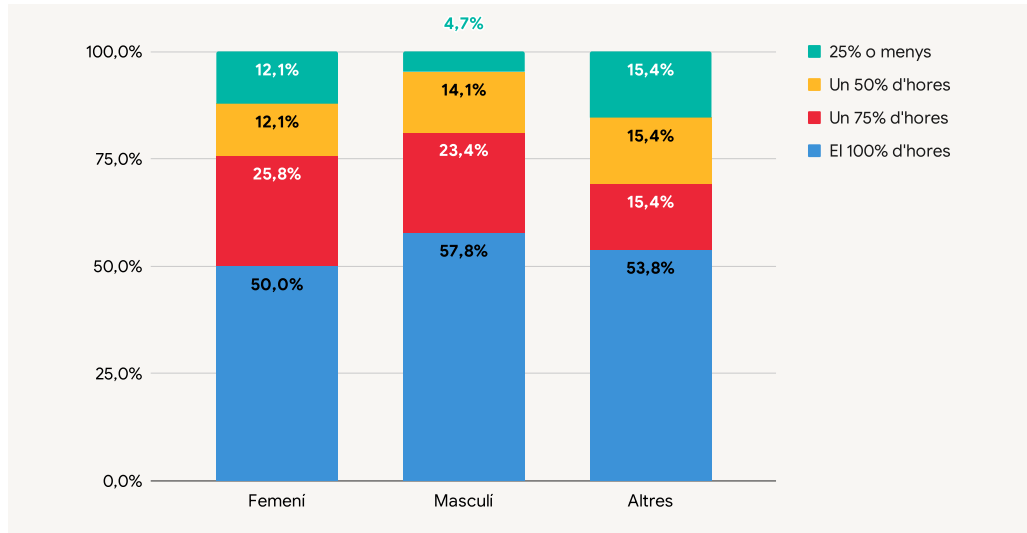
Gràfic 38.
Disciplines del circ des d'una perspectiva de gènere.



Pel que fa a les hores dedicades al circ, no es donen grans diferències per gènere, tot i que **el percentatge d'homes que treballa exclusivament en el circ (58%) és superior al percentatge de dones (50%)**.

Gràfic 39.

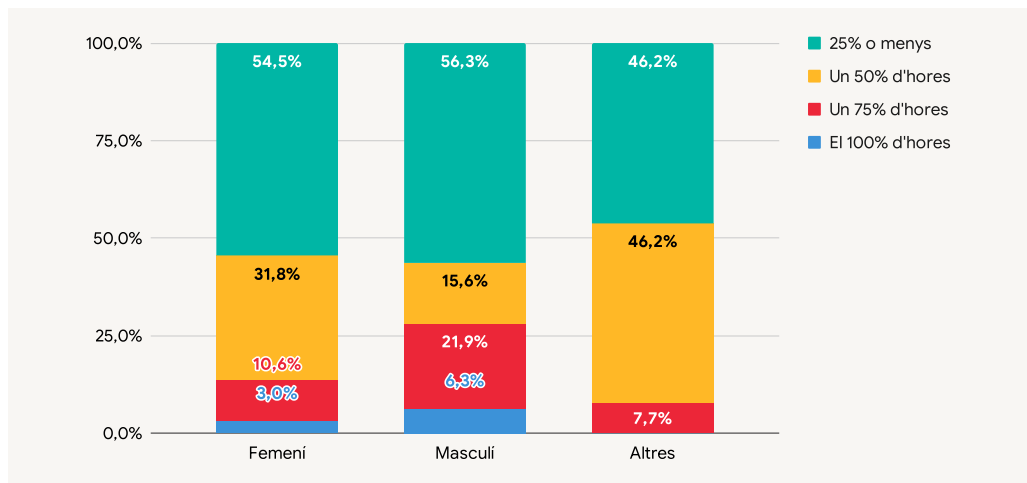
Percentatge d'hores de treball anual dedicades al circ per gènere.



Pel que fa a les hores dedicades a la gestió i la producció, les persones de gènere masculí són les que dediquen un percentatge més alt de la seva jornada: un 28% dediquen tres quarts de la seva jornada o més.

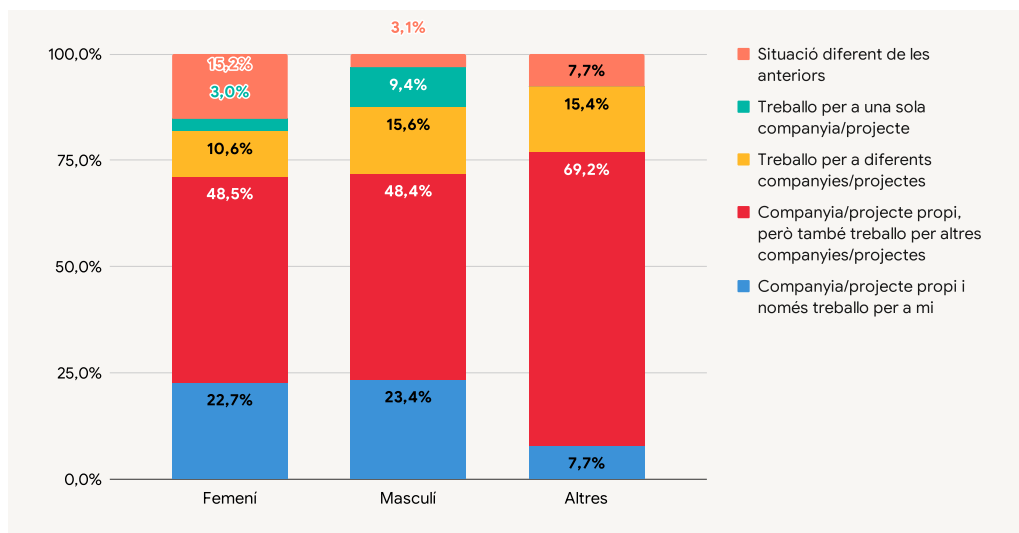
Gràfic 40.

Percentatge d'hores de la teva jornada laboral setmanal dedicades a tasques de gestió i producció vinculades al circ per gènere.



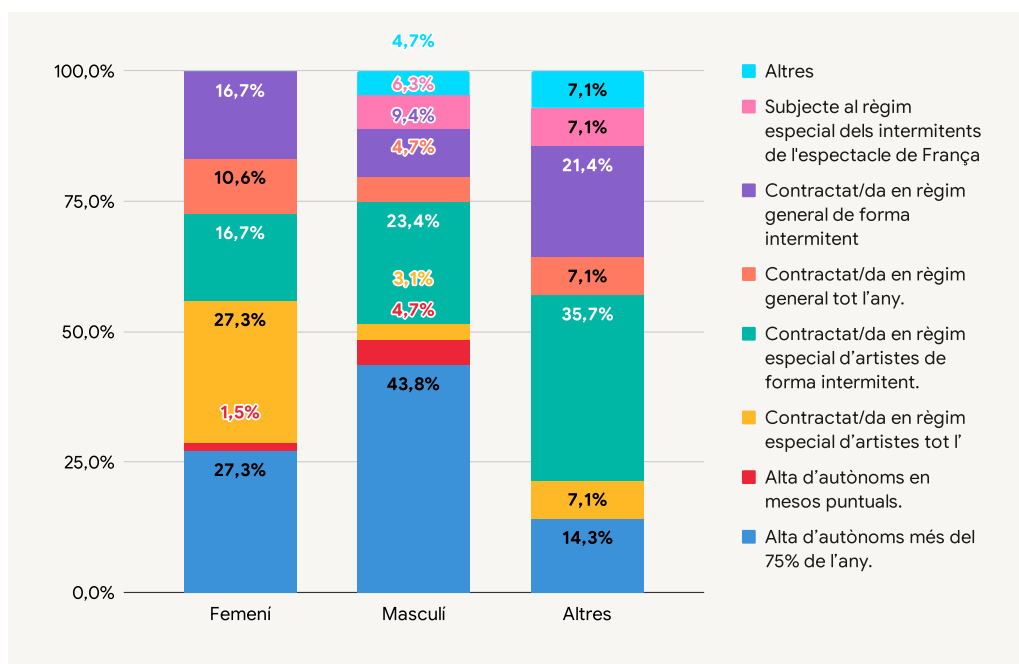
Només un 8% de les persones de gènere no binari o altres identitats de gènere tenen projecte o companyia pròpia i només treballen per elles, mentre que en el cas del femení i el masculí, aquest percentatge es troba al voltant del 23%.

Gràfic 41.
Situació professional de les persones enquestades per gènere.



Pel que fa a la situació laboral, **les persones de gènere masculí estan donades d'alta en règim d'autònoms en major mesura (44%)** que la resta. Per altra banda, el 27% de persones de gènere femení estan contractades en règim especial d'artistes tot l'any, un percentatge força superior a la resta.

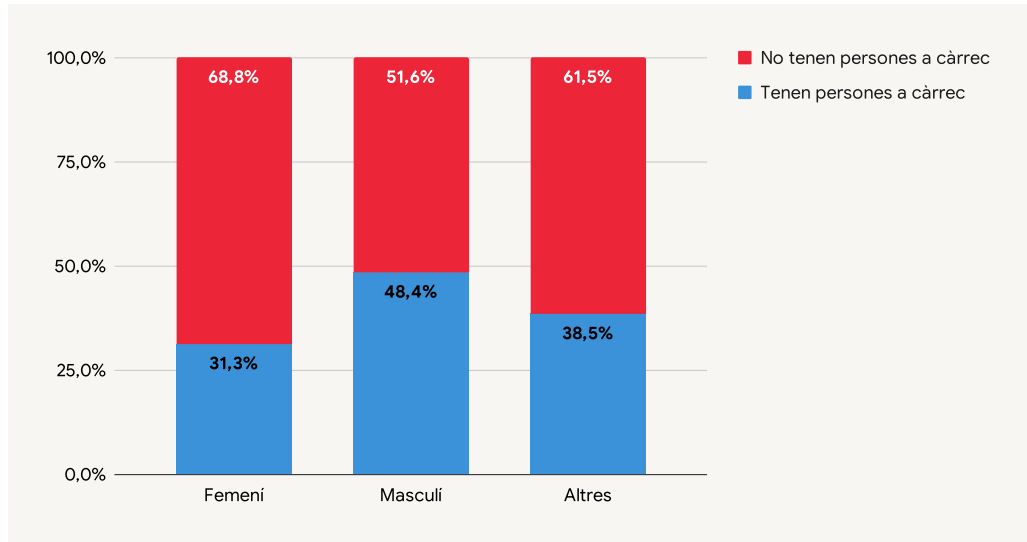
Gràfic 42.
Situació laboral de les persones enquestades per gènere.



Prop de la meitat de les persones amb gènere masculí tenen persones dependents a càrrec seu, mentre que en el cas de les dones, aquest percentatge baixa fins a un 31%. Aquesta diferència es podria arribar a inferir que està relacionada amb la dificultat més gran per les dones de continuar treballant al circ quan tenen persones a càrrec.

Gràfic 43.

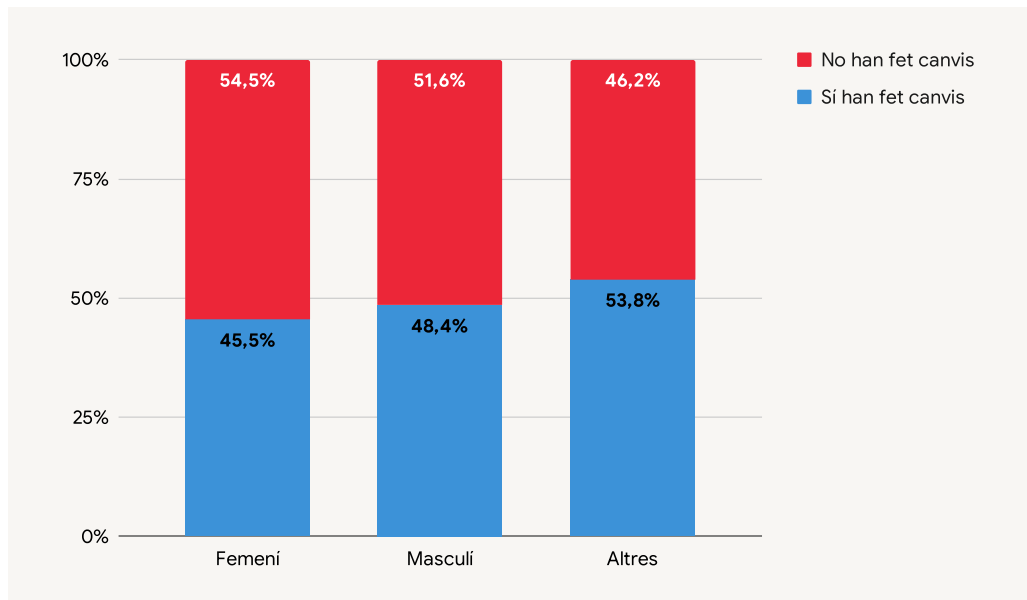
Persones que tenen o no tenen persones al càrrec seu per gènere.



Com s'ha apuntat anteriorment, la valoració mitjana del nivell de conciliació de totes les persones enquestades és d'un 6,57. Analitzant només a les persones de gènere femení aquesta mitjana és lleugerament més baixa (6,36) i en el cas dels homes lleugerament superior (6,86).

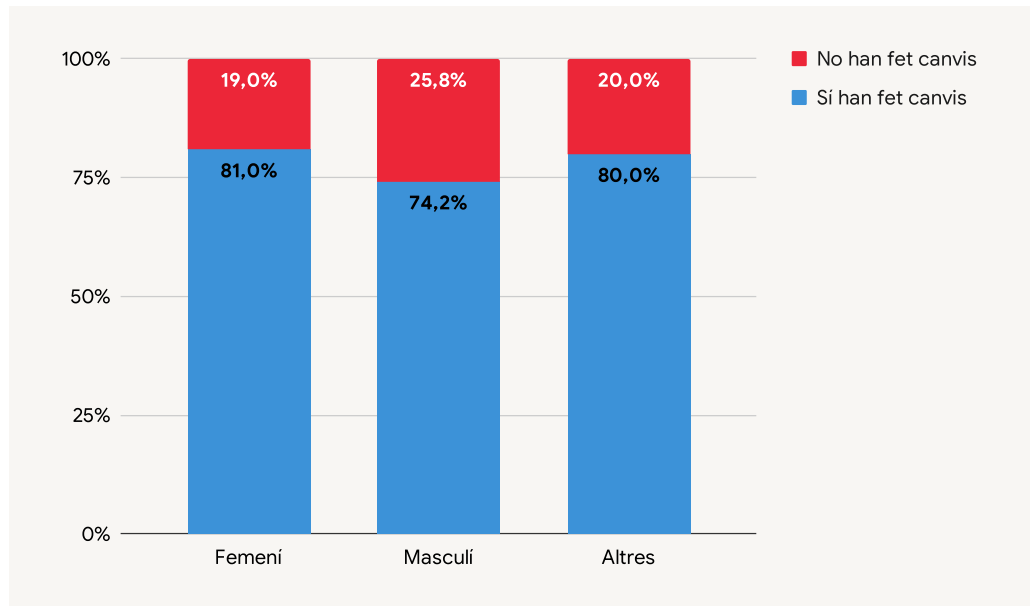
La següent gràfica mostra com **les persones de gènere no binari i altres identitats (54%) i les persones de gènere masculí (48%) han fet canvis en la seva carrera professional per motius de conciliació en major mesura que les persones de gènere femení.**

Gràfic 44. Canvis en la carrera professional per motius de conciliació.



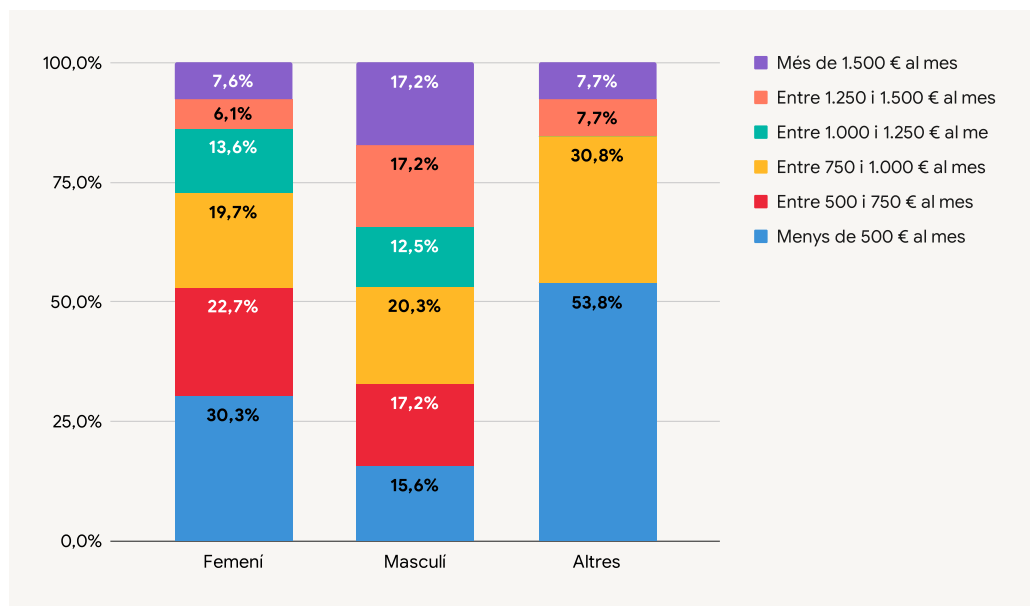
Ara bé, com s'ha vist a la gràfica 40, hi ha menys dones amb persones a càrrec que homes. En aquest sentit, si analitzem aquests canvis només tenint en compte a les persones que sí que tenen persones a càrrec seu (56 persones), els resultats són diferents. El 81% de les persones de gènere femení han hagut de fer canvis per motius de conciliació i un 74% en el cas de les persones de gènere masculí.

Gràfic 45. Canvis en la carrera professional per motius de conciliació de les persones que tenen persones dependents a càrrec seu.



Les persones de gènere no binari o altres identitats són les que tenen un salari net menor (el 54% perceben menys de 500 €). Així mateix, el 53% de les persones de gènere femení perceben 750 € o menys, mentre que entre les persones de gènere masculí aquest percentatge és del 33%.

Gràfic 46. Salari net percebut de mitjana al mes derivat de la feina vinculada al circ per gènere.



- El percentatge d'homes que treballa exclusivament en el circ (58%) és superior al percentatge de dones (50%).
- Només un 8% de les persones de gènere no binari o altres identitats de gènere tenen projecte o companyia pròpia i només treballen per elles.
- Les persones de gènere masculí estan donades d'alta en règim d'autònoms en major mesura que la resta.

- Prop de la meitat de les persones amb gènere masculí tenen persones dependents a càrrec seu. En el cas de les dones aquest percentatge baixa fins a un 31%.
- Les persones de gènere no binari o altres identitats són les que tenen un salari net menor.

6 Anàlisi des de la perspectiva de l'edat

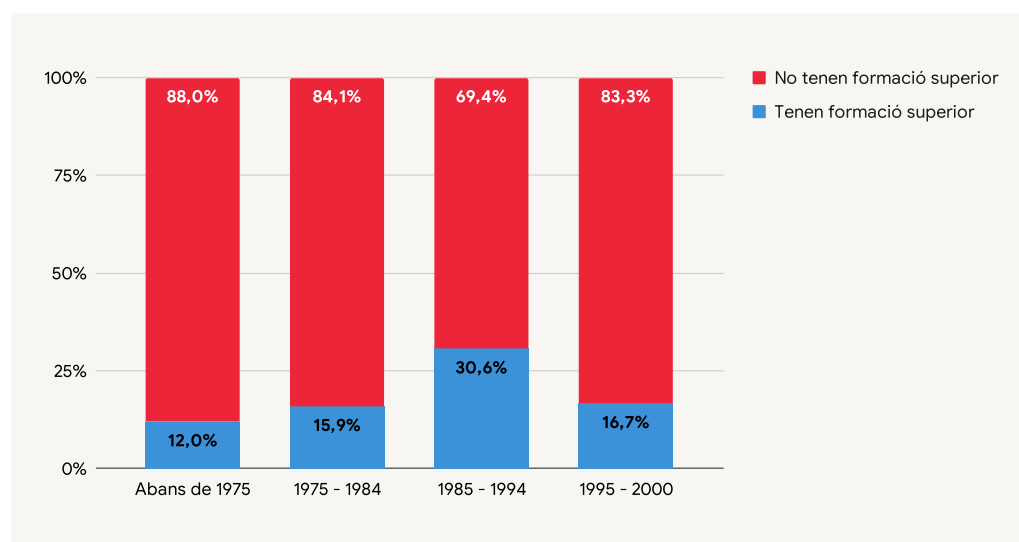
En aquest apartat s'analitzen algunes de les preguntes de l'enquesta creuant les respostes per trams d'edat de les persones enquestades. Val a dir, però, que aquests resultats no es poden donar com a representatius en tant que el nombre de respostes en cadascun dels trams ha estat molt variable i no ha respost a una mostra estratificada. Els dos trams amb major nombre de respostes rebudes són els dels nascuts entre el 1975 i el 1984 (44 respostes) i els nascuts entre el 1985 i el 1994 (62). Tanmateix, no podem saber si aquesta proporció de professionals del circ per edat es correspon a la realitat del conjunt del sector, en tant que no existeixen dades ni censos que quantifiquin ni tan sols el total de professionals del sector del circ que existeixen a Catalunya.

Tot i això, s'ha optat per analitzar alguns encreuaments que poden apuntar algunes tendències d'interès.

Les persones nascudes entre 1985 i 1994, és a dir, les que actualment tenen entre 37 i 28 anys, són les que tenen més formació superior vinculada al circ (30%).

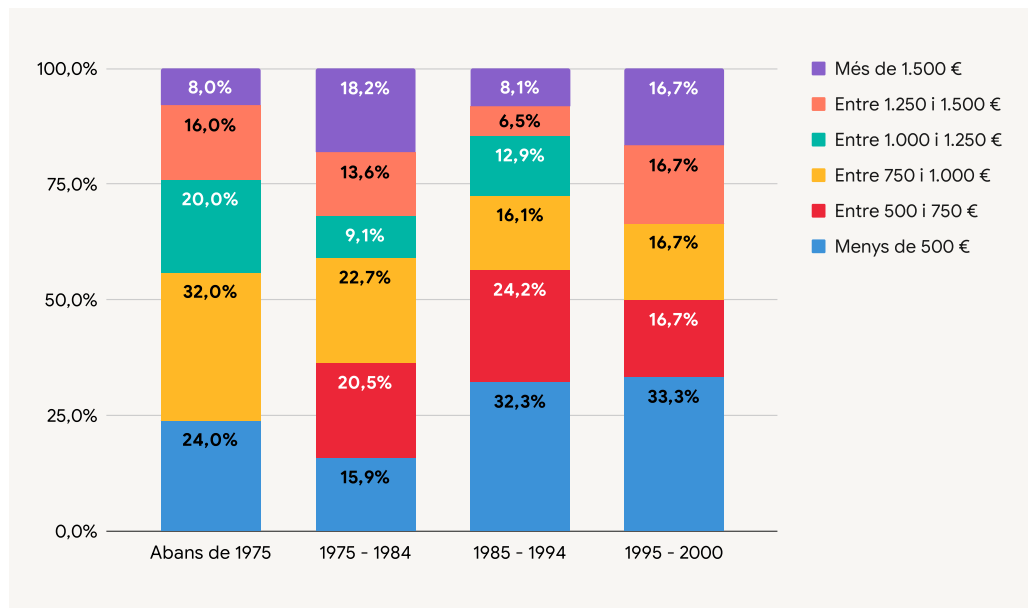
Gràfic 47.

Formació superior vinculada al circ de les persones enquestades per trams d'edat.



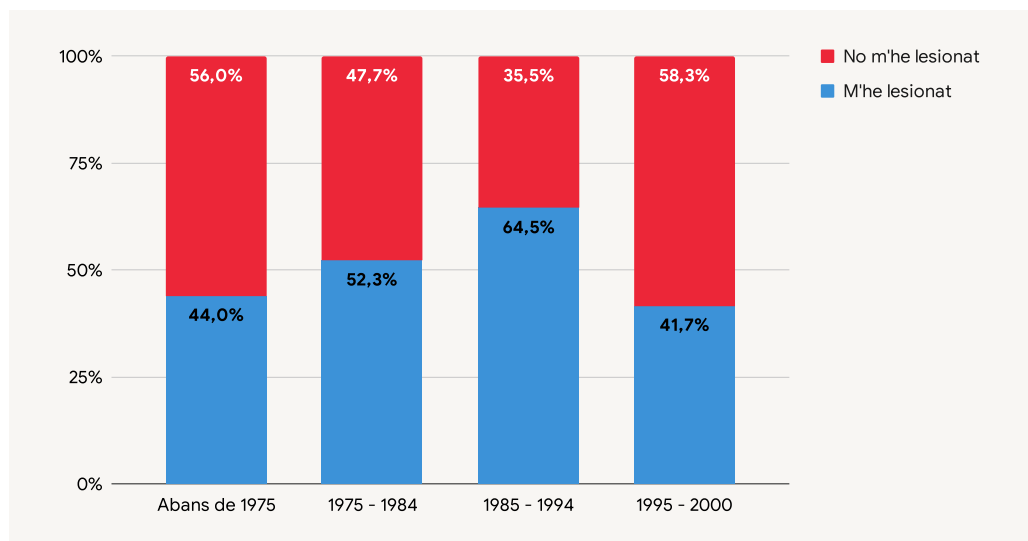
Els dos trams d'edat més joves són els que perceben menors salaris nets (el 57% les persones d'entre 37 i 28 anys i el 50% de les persones d'entre 27 i 22 anys no perceben més de 750 € de salari net mensual). Tanmateix, un 17% del tram més jove percep més de 1.500 €, molt semblant al cas de les persones nascudes entre el 1975 i 1984 de les quals, un 18% percep més de 1.500 €.

Gràfic 48. Salari net percebut de mitjana al mes derivat de la feina vinculada al circ per trams d'edat.



El 65% de les persones entre 37 i 28 anys s'han lesionat en algun moment durant els darrers dos anys. Aquest percentatge baixa fins al 42% en el cas del tram d'edat més jove.

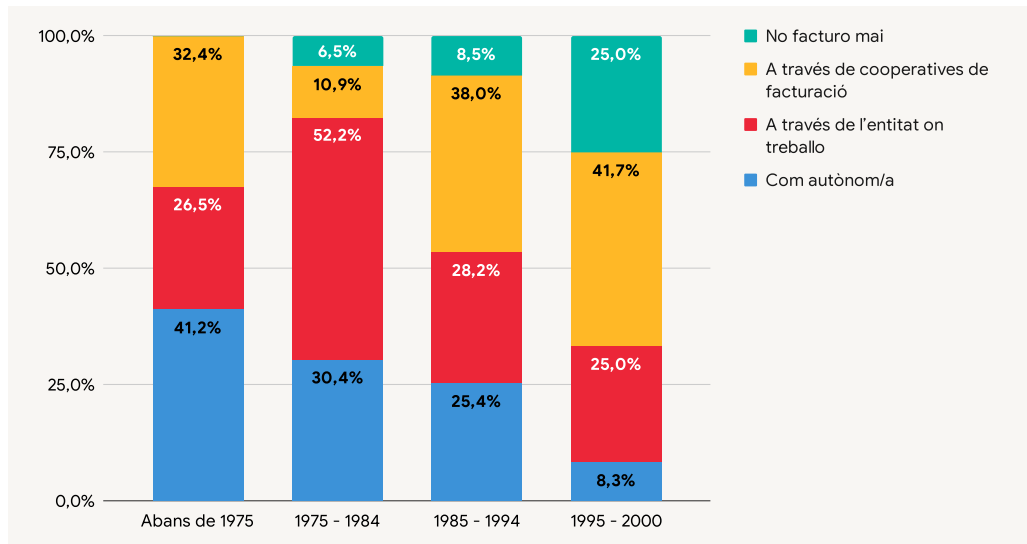
Gràfic 49. Lesions de les persones enquestades en els darrers 2 anys per trams d'edat.



El percentatge de persones que estan donades d'alta en el règim especial d'autònoms va disminuint a mesura que baixa l'edat. Entre les nascudes abans de 1975 un 41% són autònomes i, en l'altre extrem, entre les persones que tenen 27 anys o menys el percentatge d'autònomes és d'un 8%. A més, aquest tram més jove és el que té un percentatge de persones més alt que no facturen mai (25%) i també fan un ús més habitual de les cooperatives de facturació (42%).

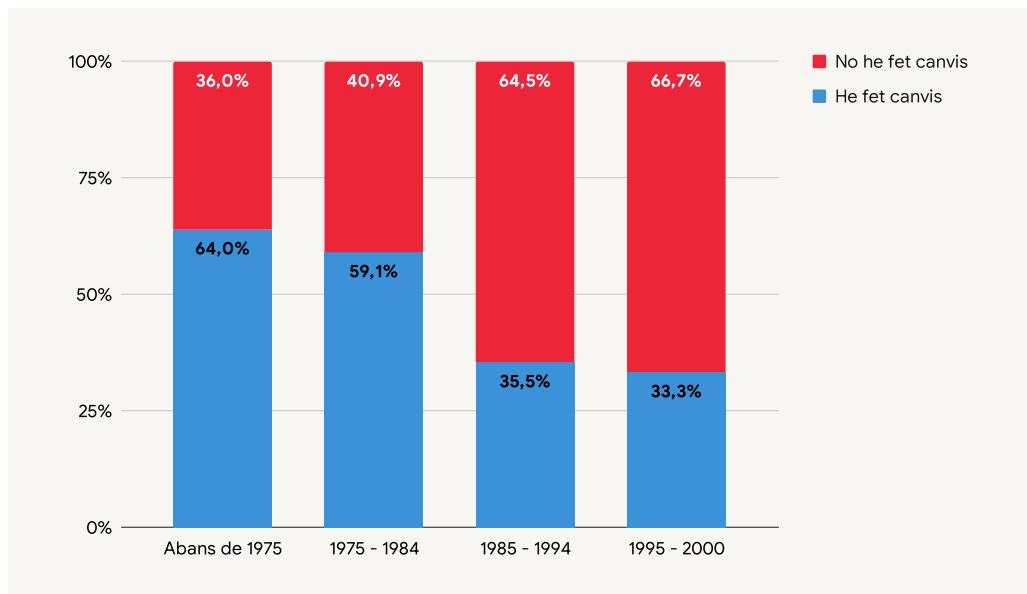
Gràfic 50.

Opcions de facturació de les persones enquestades per trams d'edat. (Multiresposta).



El percentatge de persones que han hagut de fer canvis en la seva carrera professional per motius de conciliació o s'ha plantejat deixar la professió també es redueix com més joves són les persones que han contestat.

Gràfic 51. Canvis en la carrera professional per motius de conciliació i plantejaments de deixar la professió per trams d'edat.



- Les persones nascudes entre 1985 i 1994 són les que tenen més formació superior vinculada al circ.
- Els trams d'edat més joves són els que perceben menors salaris nets.
- El percentatge de persones que estan donades d'alta en el règim especial d'autònoms va disminuint a mesura que baixa l'edat.

7 Principals conclusions

Les dades que disposem d'anteriors estudis i enquestes eren referents a les companyies professionals de circ, per tant, actualment no podem fer comparatives en relació a preguntes i dades específiques de les persones professionals. Tot i això, i amb la voluntat de seguir treballant aquesta enquesta de manera biennal, es poden desprendre les següents conclusions:

- La majoria de les persones professionals del circ tenen un **perfil** artístic (creació i interpretació) però la gran majoria no poden dedicar-se exclusivament a la creació. Combinar la creació amb la formació o amb la producció i la gestió és el més habitual.
- El nivell de **dedicació** al circ està per sota que el d'altres sectors artístics i culturals. El fet que només la meitat de les persones que han respost l'Enquesta dediquin el total de les seves hores de treball anual a activitats relacionades amb el circ confirma que es tracta d'un sector que sovint obliga a dedicar-se a altres activitats professionals.
- Hi ha un percentatge molt alt (70%) de persones que tenen **companyia o projecte propi**, tanmateix, només un 21% treballen només a aquest projecte. La resta treballa o col·labora amb d'altres.
- La **situació laboral** de les persones professionals del circ és molt variada i poc exclusiva. És usual que es combinin altes en règim d'autònoms amb contractes en règim especial d'artistes puntuals.
- La majoria de professionals no tenen estudis superiors vinculats al circ i prop d'un 60% s'ha format en centres de Catalunya. Així mateix, hi ha un alt nivell de **formació continuada** vinculada al circ (un 61,5% han fet cursos o formacions en els darrers dos anys).
- L'activitat de circ comporta un alt risc de **lesions**. Més de la meitat de les persones enquestades han patit alguna lesió en els darrers dos anys.
- El nivell de **conciliació** familiar i personal es valora de mitjana amb un 6,57 (en una escala del 0 al 10). Tanmateix, més de la meitat de les persones enquestades s'han plantejat en algun moment deixar la professió o fer canvis en la seva carrera per motius de conciliació.

- És especialment destacable el **salari net** percebut per les persones enquestades: un 65% no perceben més de 1.000 euros al mes de mitjana. Analitzant només les persones que dediquen almenys el 75% de la seva jornada al circ, aquest percentatge continua sent molt elevat (59%).
- El 60% de les persones enquestades van rebre algun **ajut o subvenció** durant el 2021 per part d'administracions públiques, majoritàriament procedents de la Generalitat de Catalunya.
- Pel que fa a les **diferències per gènere**, les més destacades són que les persones de gènere masculí estan donades d'alta en règim especial de treballadors autònoms en major mesura, i també perceben un salari net més alt. Per altra banda, el 81% de les persones de gènere femení que tenen persones a càrrec seu han hagut de fer canvis en la seva carrera o s'han plantejat deixar la professió per motius de conciliació.
- Finalment, pel que fa a l'anàlisi per **trams d'edat**, el percentatge de persones que estan donades d'alta en el règim especial d'autònoms va disminuint a mesura que baixa l'edat. Per altra banda, el tram més jove és el que té un percentatge de persones més alt que no facturen mai i també fan un ús més habitual de les cooperatives de facturació.

Annex

Qüestionari

Indicadors de les persones professionals del circ – Període 2021

Indicadors de les persones professionals del circ – Període 2021

La teva resposta és molt important i no et pendrà més de 10 minuts.

L'APCC posa en marxa la primera enquesta adreçada a conèixer la realitat professional de les persones que treballen al sector, especialment artistes i professionals de la formació del sector.

Disposar d'indicadors sobre professionals facilita el coneixement més objectivable de la dimensió i les característiques del sector circense així com la negociació amb les institucions.

Hi ha algunes preguntes que són comunes a les altres enquestes que ja hem fet des de l'APCC, enfocades a companyies, però ara volem aprofundir en les **condicions de vida de les persones professionals.**

Moltes gràcies per endavant!

* Obligatori

1. Nom: *

2. Any de naixement: *

3. Amb quin gènere t'identifiques? *

Marqueu només un oval.

- Femení
- Masculí
- No binari
- Altres

4. A quina comunitat autònoma tens la teva residència habitual (més del 60% de l'any)? *

Marqueu només un oval.

- Catalunya
- Una altra CCAA espanyola
- Fora de l'Estat espanyol

5. A quin municipi tens la teva residència habitual (més del 60% de l'any)? *

6. A quin estat tens la teva residència fiscal? *

Marqueu només un oval.

- Espanya
- França
- Un altre estat de la Unió Europea
- Un altre estat fora de la Unió Europea

ASSOCIACIONISME

7. Formes part de l'APCC? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

8. Formes part d'alguna altra associació professional vinculada al circ o a d'altres disciplines artístiques o culturals? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

PERFIL PROFESSIONAL

9. A quin d'aquests àmbits professionals et dediques? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

Artístic, creació i/o interpretació

Formació

Gestió o producció

Tècnic

Distribució

Altres: _____

10. En el cas de ser artista, creador/a o intèrpret, en quines disciplines treballes?

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Malabars
- Pallasso
- Aeris
- Acrobàcia a terra
- Acrobàcia amb aparells
- Altres: _____

11. Quin percentatge de les teves hores de treball anual dediques al circ? Dona una resposta aproximada *

Marqueu només un oval.

- El 100%
- El 75%
- El 50%
- El 25%
- Menys del 25%

12. Quin percentatge de la teva jornada laboral setmanal dediques a tasques de gestió i producció vinculades al circ (contractació, subvencions, preparació de viatges, facturació, etc.)? *

Marqueu només un oval.

- El 100%
- El 75%
- El 50%
- El 25%
- Menys del 25%

13. En quina de les següents situacions et trobes? *

Marqueu només un oval.

- Tinc companyia/projecte propi i només treballo per a mi
- Tinc companyia/projecte propi, però també treballo per altres companyies/projectes
- Treballo per a una sola companyia/projecte
- Treballo per a diferents companyies/projectes
- Estic en una situació diferent de les anteriors

En el cas de tenir una companyia/projecte propi...

14. Quantes persones es dediquen a l'àmbit artístic?

15. Quants/es gestors/es la integren?

16. Quants/es tècnics/ques la integren?

SITUACIÓ LABORAL

17. En quina d'aquestes situacions laborals et trobes? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Donat/da d'alta d'autònoms més del 75% de l'any.
- Amb alta d'autònoms menys del 75% de l'any.
- Amb alta d'autònoms en mesos puntuals.
- Contracte en règim especial d'artistes tot l'any.
- Contracte en règim especial d'artistes de forma intermitent.
- Contracte en règim general tot l'any.
- Contracte en règim general de forma intermitent (tens diversos contractes durant l'any i hi ha mesos o temporades que no tens contracte)).
- Subjecte al règim especial dels intermitents de l'espectacle de França.
- Cap de les anteriors.

18. Si et trobes en la situació en què has de facturar una feina, com ho fas?

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Facturo com autònom/a
- Facturo a través de l'associació/empresa/entitat on treballo
- Facturo a través de cooperatives de facturació
- No facturo mai
- Altres: _____

FORMACIÓ

19. En quina d'aquestes situacions et trobes? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- M'he format a centres formatius de Catalunya
- M'he format a centres formatius de l'Estat espanyol (fora de Catalunya)
- M'he format a centres formatius europeus (fora de l'Estat espanyol)
- M'he format a centres formatius de fora d'Europa
- Formació dins l'àmbit familiar
- Soc autodidacta

20. Tens formació superior vinculada al circ? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

21. Has fet algun curs formatiu vinculat al circ en els últims dos anys? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

22. Has fet algun curs formatiu vinculat a la gestió en els últims dos anys? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

CONDICIONS LABORALS

23. Tens accés a espai/s per entrenar/assajar? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

No en necessito

24. En cas de disposar d'espai per entrenar/assajar, aquest és...

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- De la teva propietat
- Llogat
- Cedit
- Espai per a usuaris/es amb quota
- Altres: _____

25. En cas de disposar d'espai per a entrenar/assajar, quant de temps necessites per arribar-hi des de la teva residència habitual?

Marqueu només un oval.

- Menys de 30 minuts
- Entre 30 minuts i una hora
- Més d'una hora

26. Has tingut alguna lesió en els darrers 24 mesos? *

Marqueu només un oval.

- Sí
- No

27. Si has tingut alguna lesió en els darrers 24 mesos, com de greu ha estat?

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Greu i inhabilitant durant un temps llarg (més d'un mes)
- Greu però no inhabilitant per treballar
- Lleu però inhabilitant per treballar
- Lleu i no inhabilitant per treballar

28. En quina d'aquestes situacions et trobes? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Tinc contractada una assegurança d'accidents
- L'entitat que et contracta (cooperativa, empresa o associació) disposa d'una assegurança d'accidents
- Cap de les anteriors
- No ho sé

29. Quina és la teva despesa anual aproximada en teràpies, tractaments o cures per al cos? *

Marqueu només un oval.

- Més de 2.500 €
- Entre 2.500 € i 1.500 €
- Entre 1.500 € i 500 €
- Entre 500 € i 200 €
- Menys de 200 €
- Res

30. La conciliació familiar, personal i laboral és aquella que facilita que a una persona treballadora li sigui possible portar simultàniament una carrera adequada, i exercir el seu dret a la cura dels éssers estimats, comptar amb el desenvolupament de la seva personalitat, estar al corrent de la seva formació o aprofitar el temps lliure. **Valora del 0 al 10 la teva situació en relació a la conciliació.** *

Marqueu només un oval.

No puc conciliar

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

No tinc cap problema per conciliar

31. Tens persones deponents al teu càrrec (infants, persones grans o malaltes)?

Marqueu només un oval.

Sí

No

32. Has hagut de fer canvis en la teva carrera professional per motius de conciliació? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

TRANSICIÓ PROFESSIONAL

33. T'has plantejat deixar la professió? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

34. Si t'has plantejat deixar la professió, quins han estat els motius?

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

Limitacions físiques o lesions

Precarietat econòmica

Pèrdua d'interès o il·lusió

Edat

Problemes de conciliació

Altres

35. Has hagut de canviar de tècnica o de tipus de feina dins del món del circ per limitacions físiques?

Marqueu només un oval.

- Sí
- No

HONORARIS

36. En quina d'aquestes forquilles se situen els honoraris bruts que perceps de forma individual per una actuació? (independentment que sigui la teva companyia o projecte o d'un altre)

Marqueu només un oval.

- Menys de 100 €
- Entre 100 i 350 €
- Entre 350 € i 600 €
- Entre 600 € i 850 €
- Entre 850 € i 1.100 €
- Més de 1.100 €

37. En quina d'aquestes forquilles se situa la mitjana de preu brut per hora que perceps per impartir una hora de formació?

Marqueu només un oval.

- Menys de 20 €
- Entre 20 i 40 €
- Entre 40 i 60 €
- Entre 60 i 80 €
- Més de 80 €

38. Quin salari net (els diners que et queden per viure descomptant les despeses de impostos, seguretat social i altres despeses necessàries per la teva activitat professional) perceps de mitjana al mes derivat de la teva feina vinculada al circ? (Independentment que estiguis contractat, siguis autònom o et trobis en diferents situacions laborals) *

Marqueu només un oval.

- Menys de 500 € al mes
- Entre 500 i 750 € al mes
- Entre 750 i 1.000 € al mes
- Entre 1.000 i 1.250 € al me
- Entre 1.250 i 1.500 € al mes
- Més de 1.500 € al mes

EXHIBICIÓ

39. Quantes actuacions vas realitzar durant l'any 2021? (En cas de no haver fet cap pots posar 0) *

40. Quants espectacles en els quals participes estaven en actiu durant el 2021? (En cas de no haver fet cap pots posar 0) *

41. Quants espectacles en els quals participes es van estrenar durant el 2021? (En cas de no haver-ne estrenat cap pots posar 0) *

FINANÇAMENT

42. Si ets autònom/a/e o tens una companyia o projecte propi, quina va ser la facturació total del 2021?

43. Nom del projecte/projectes

44. Vas rebre ajuts o subvencions de l'administració pública durant el 2021? *

Marqueu només un oval.

Sí

No

45. Si vas rebre ajuts de l'administració pública durant el 2021, de quines administracions procedien?

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Ajuntament de Barcelona
- Altres administracions locals o ajuntaments
- Generalitat de Catalunya
- Ministeri de Cultura
- Altres administracions espanyoles
- Institucions europees
- Altres administracions de fora d'Europa

TANCAMENT

46. D'aquestes qüestions quines són les tres que més et preocupen? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Manca de suport de les administracions públiques al circ
- Manca d'espais i circuits d'exhibició
- Manca de suport a la creació
- Manca de plans per a la transició professional
- Dificultat burocràtica per accedir a ajudes i feina
- Manca de comunicació amb programadors/es
- Manca de formació professional

47. Vols apuntar alguna altra qüestió que et preocupi especialment?
